

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

٢٠ صفحة
ريال

جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سيارة بأخرى أخرى...
هاتف: ٢١٥٥٣٦ / ٢١٥٥٥٦ / ٢١٥٥٧٦

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Friday 17 / 5 / 1410H- 24 AL-kaws 1368H. SH- 15 / 12 / 1989G.

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

٢٠ صفحة
ريال

في الجزيرة اليوم

٢٠ بقايا فضيحة من الفضائح
٢٠ مع تغطية الحوادث
(ضيف الجزيرة)
٢٠ مع تغطية الحوادث
(ضيف الجزيرة)
٢٠ مع تغطية الحوادث
(ضيف الجزيرة)

المثانة وقوة التحمل

التحمل وقوة التحمل

٤٦٤٠٠٠/٢

طارق عزيز يكشف في مؤتمر صحفي بنو يورك فشل محادثات السلام مع وزير عراقي كوياري

استخدام إيران للأبواب الخفية حقيقة موثقة من قبل خبراء

انجازنا لعالمي في مجال الصواريخ لتأمين دفاعنا ولاغراضنا السلمية وتأكيد تفوقنا التقني

تسلم اي اوضح قبل يشر الى تغير
جدي في الموقف الايراني تجاه اية
واحدة من هذه القضايا... واكد ان
موقف الحكومة الايرانية ما زال
غامضا وانتظاما وغير ملتزم تجاه
القضايا الاساسية المتعلقة بالسلام.
واضاف طارق عزيز ان العراق
ما زال مؤثما بان القرار ٥٩٨ هو
خطة سلام وان تنفيذه يتطلب
علاقات مباشرة باشراف الامين
العالم للامم المتحدة للوصول الى فهم
مشترك بين الطرفين حول كافة

نحوه مثل البدء بتفدية.
واوضح ان هذه القضايا تركزت
حول مسألة الانسحاب وسيادة
العراق على شط العرب والتي
بموجبها ستقام عليها العلاقات
المنظمية بين البلدين وكذلك الفهم
الايراني للسلام والامن وحسن
الجوار مع العراق وفي المنطقة
والموقف الايراني نحو مسألة اسرى
الحرب ورايم بتنفيذ قرار مجلس
الامن الرقم ٥٩٨ بخطة سلام.
واوضح طارق عزيز ان العراق لم

اكد نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية العراقي السيد طارق عزيز
ان العراق ربح بهمة المشمل
لخاص للامن العام للامم المتحدة
يان الياسون وتعاون معه بشكل
صادق.
وقال في مؤتمر صحفي عقده
بنو يورك امس ان العراق وجه عدة
اسئلة الى الحكومة الايرانية من
خلال المبعوث الدولي حول القضايا
الاساسية للتوصل بهدف الحصول
على فهم افضل للموقف الايراني.



وقال عزيز اننا اثبتنا تناول القضايا
الملمحة للسلام ذلك ان مرور ١٦
شهر على وقف إطلاق النار لم يقرنا
بوش يجتمع بشيخ الأزهري
البيت الأبيض

اجتمع الرئيس الاميركي جورج
بوش في واشنطن مساء اول امس مع
شيخ الأزهري الشيخ جاد الحق علي جاد
الحق الذي يزور الولايات المتحدة
الامريكية حاليا.

وخلال الاجتماع خبثا لاجاءة
تبادل الحديث حول العلاقات المصرية
الامريكية والوضع في منطقة الشرق
الاطلس بصورة عامة... وضرورة ان
يبدل كل الاطراف وضاعة الولايات
المتحدة كل جهد ممكن لدفع عملية
السلام الى الامام وصولا لتحقيق
التسوية الشاملة والسلام العادل
المشرف الذي ترغب فيه جميع شعوب
المنطقة.

صحيفة اردنية: اللغافون يسجلون لخدم الحرمين الشريفين جهده المثار لحل الأزمة

استقالة السفير اللبناني لدى واشنطن

اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية
امس ان عبدالله بوجيب السفير
اللبناني في واشنطن استقال من
منصبه.
وقالت الوزارة في بيان بالجنسية
حكومة لبنان... ان السفير بوجيب
استقال من منصبه اعتبارا من ١١
ديسمبر/ كانون الاول.
وقد مثل بوجيب بلاده في واشنطن
منذ عام ١٩٨٢ وعينه الرئيس الاسبق
امين الجميل.
وتعترف الولايات المتحدة بحكومة
الرئيس اللبناني الباس الهراوي.

تكرت اتهامات صحفية في دبي امس
ان مغاضبات تجري حاليا في باريس
بين مؤيد الرئيس اللبناني الياس
الهراوي ومؤيد للعماد ميشال عون
تتمحور حول اقتراحات متبادلة لاجراء
الدوران بين الشرعية اللبنانية والعماد
عون.
ونقلت الأنباء عن مصادر مطلعة في
بيروت الشرقية قولها ان مغاضبات
باريس تجري بين النائب بطرس حرب
مؤيد الرئيس والعقيد فوزي ابو فرحات
يستهدف الخروج من المازق القائم في
لبنان حاليا.
وقالت ان أحد الاقتراحات
المطروحة للبحث يدور حول مشاركة
العماد عون او العقيد عصام ابو جرة
في الحكومة اللبنانية بعد ترسيماها من
٢٠ الى ٢٦ وزيرا بهدف تنظيم اتفاق

في الذكرى الخامسة لاعلان الاحكام العرفية بواسطة السلطات الشيوعية

مظاهرات في بولندا تطالب باستقالة ياروزسكي وبماكانت مع انواله السابقين في السلطة

استخدمت الشرطة خراطيم المياه
لتفريق شبان يلحقون قتيلين بزينز
ويدينون لاستقالة الرئيس البولندي
الشيوعي فويتشيسل ياروزسكي في
الذكرى السنوية الخامسة لاعلان
الاحكام العرفية.
واوجت الحكومة التي يتزعمها
اتحاد نقابات العمال المستقلة
(التضامن) مشاكل منذ امس الاول...
حيث قالت ان معدل التضخم السنوي

سيصل تقريبا الى ٩٠٠ في المائة رغم
وجود اتفاق عاجل بشأن الدين مع
صندوق النقد الدولي.
ونظم شبان في خمس مدن على الاقل
طبقا لـ «ميترو» مظاهرات احتجاج
طالبوا فيها بمحاكمة الرئيس
ياروزسكي والحكام الشيوعيين
السابقين لبولندا عن فرضهم الاحكام
العرفية في ١٢ ديسمبر/ كانون الاول
التي بلغت اللجنة الثلاثية العربية مخرجها

رسالة من مبارك يحملها مبعوث كبير للرابط

يتوجه غدا السبت الى المغرب
مبعوث مصري كبير يحمل رسالة هامة
من الرئيس محمد حسني مبارك الى
جلالة الملك الحسن الثاني عامل
المغرب.
وقالت صحيفة الاخبار المصرية في
عندها الصادر امس ان الرسالة تأتي
في إطار التنسيق والتشاور المستمرين
الذين يحرص عليهما الجانبان
العربي والأفريقي.

وقالت الصحيفة ان الرسالة تأتي في
السياق الذي يشهده العالم العربي
والاfrican في ظل التحولات التي
تجري فيها العلاقات الثنائية بين
البلدين من التقدم والازدهار.

وزير الصحة مشيداً بالدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمير فهد بن عبد العزيز

٤ مليارات ريال تكلفة مشاريع صحية تحت التنفيذ

من أبرز ملامح الخطة الخمسية القادمة.. استكمال وتطوير الرعاية الصحية الأولية واتساع كليات العلوم الصحية

في إطار الدعم المتواصل
الذي تقدمه حكومة خادم
الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد
العزيز وسمو ولي عهده الأمير
للقطاع الصحي فقد بلغت تكلفة
المشاريع الصحية التي تحت التنفيذ
بلغ ثلاثة مليارات وتسعمائة
وثمانية واربعين مليوناً وخمسمائة
وثمانين ريالاً.
(٣٠٩٤٨.٥٠٧.٧٨٨) ريال.
اوضح ذلك في حديث خاص

لـ (الجزيرة) معالي وزير الصحة
الاستاذ فيصل المحجلان وقال ان
هذه المشاريع الصحية تنفذ في مختلف
مناطق المملكة ويبلغ عددها عشرين
مشروعاً.
واسترد معاليه قائلاً: ان هناك
مشاريع على وشك الانتهاء وتبلغ
تكلفتها ٨٩٠.١٢٨.٣٨١ ريال.
وتطرق معاليه في حديثه
لـ (الجزيرة) الى ملامح الخطة
الخمسية القادمة فقال ان من أبرز
ملامح هذه الخطة الاستمرار في
البنية ص ١٨.

مصادر صحفية بترولية امريكية تؤكد:

ارامكو السعودية اكبر شركة زيت في العالم

اصبحت شركة الزيت
السعودية (ارامكو)
السعودية اكبر شركة زيت في العالم.
ذكرت ذلك صحيفة دالاس مورينغ
نورثداك عن مصادر صحفية بترولية
واضافت الصحيفة ان الشركة
السعودية مع الشركات الوطنية

قال رئيس الوزراء اليوناني الاسبق
اندراس باباندريو انه اذا قامت
اليونان باعتراف قانوني بإسرائيل من
دون ان تغل بالمثل بالنسبة لمنظمة
التحرير الفلسطينية فان الدول العربية
والاسلامية ربما تعترف بجمهورية
شمال قبرص التركية التي لا تعترف
بها الى الآن سوى تركيا.

الافتقار.. مؤرخ جديد يستعثر بين جنود الاحتلال

شاهنة اسرائيلية تصرع وتصيب ٢٠ فتاة فلسطينية

وقال الراديو ان ماجر شتاير البالغ
تسعة عشر عاماً وهو من حيفا قد اطلق
الرصاص على نفس امس الاول في
مسرح للتدريب... وكان جندي آخر قد
شق نفسه في احد المستشفيات حيث
كان يعالج من اصابت به بطلق ناري في
العدة اطلقه على نفسه.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط
المصرية عن الزعيم الليبي معمر
القذافي قوله مساء امس الاول انه لا
يستبعد عقد لقاء ثلاثي مصري ليبي
سوري، من دون ان يذكر مزيداً من
التفاصيل.

سيوزر سيناء الشهر القادم

لحمه الغدائي لا يستبعد عند لقاء مصري ليبي سوري

تقلت وكالة انباء الشرق الاوسط
المصرية عن الزعيم الليبي معمر
القذافي قوله مساء امس الاول انه لا
يستبعد عقد لقاء ثلاثي مصري ليبي
سوري، من دون ان يذكر مزيداً من
التفاصيل.

تشارك فيه غرف التجارة العربية

الفرطوم تضيف مؤتمراً عالمياً للاستثمار

صرح العقيد صلاح الدين كراي
عضو مجلس قيادة ثورة الانتفاضة
الوطنية ورئيس اللجنة الاقتصادية في
السودان الذي يزور دولة الاسارات
العربية المتحدة حالياً ان بلاده تعكف
حاليا للاعداد لمؤتمر عالمي للاستثمار
تشارك فيه جميع غرف التجارة
العربية.
وقال خلال لقائه في دبي الليلة قبل
الماضية طبقاً لـ «هبة» بالسليمانية
بغرفة تجارة وصناعة دبي انه سيتم

باتفاق مع فرنسا وبريتوريا

مصابة المرتزقة تغادر جزر القمر أمس

قال دبلوماسيون طبقاً لـ «هبة» ان
المرتزقة البيض الذين استولوا على
السلطة في جمهورية جزر القمر
الاسلامية منذ حوالي ثلاثة اسابيع
بدأوا في مغادرة البلاد امس الخميس
بموجب اتفاق تم التوصل اليه مع
فرنسا وجنوب أفريقيا والعصية.
وقال الدبلوماسيون القمريون في

الفحص العام الأخير لتليسكوب الفضاء

العمل في مصنع لوكهيد للصواريخ والفضاء في «صني فيل» بكاليفورنيا

لدى إجراء الفحص العام الأخير له في غرفة معقمة (في اليسار) وذلك قبل شحنه الى مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا
حيث من المقرر إطلاقه في مدار الأرض في اواخر العام القادم... ومن المتوقع ان يتبع هذا التليسكوب للعلماء
ملاحظة دقيقة للكواكب والنجوم بدرجة افضل عشر مرات من تلك التي تتيحها احسن التليسكوبات على الأرض
حاليا.

وقد سمي هذا التليسكوب باسم ادوين هبل Edwin P. Hubble (١٩٥٣/١٨٨٩) عالم الفلك الأمريكي الذي
انت ابحاثه الى اكتشاف ان الكون يمتد الى ما بعد المجرة ويزداد اتساعاً بمرور الزمان.



العالم في ٢٤ ساعة

بوش يشارك في قمة مكافحة المخدرات وكولمبيا

واشنطن - واس .. أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي جورج بوش سيوجه إلى كولومبيا في الخامس عشر من شهر فبراير القادم لحضور قمة رؤساء دول المنطقة حول مكافحة المخدرات.

نائب اكينو يحذر من قيام دكتاتورية جديدة في الفلبين

مانيلا - د ب أ .. حذر سلفادور لاويرا نائب رئيسة الفلبين يوم الأربعاء من توسيع سلطات الرئيسة كورازون اكينو بعد محاولة الانقلاب الأخيرة ضدها وقال بأن هذا الاجراء قد يؤدي الى قيام دكتاتورية جديدة.

حمى نفطية تجتاح يوغوسلافيا بسبب الاسعار

بلغراد - ا ف ب .. استولت على السائقين اليوغوسلافيين منذ اسبوعين الأول ارباع حمى نفطية حقيقية اثر تزايد شائعات عن زيادة وشيكة لاسعار المحروقات مقدارها مائة في المائة.

في اجتماع وزراء خارجية الدول الأربع المتصرة في الحرب العالمية الأخيرة تأييد إعادة توحيد ألمانيا في إطار أوروبي لوقت السلم



أوربوا الشرقية ومسألة اللتيا مرة أخرى

بروكسل - د ب أ .. أعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا فكرة توحيد اللاتين الشرقية والغربية غير أنها ذكرت أنه ينبغي اتخاذ أي خطوات تجاه الدولة الموحدة في إطار نظام أوروبي لوقت السلم.

قضية كبرى أخرى تظر بعد غد صدور نهائي حكم بأعدام متهم بتفجير العمليات في السودان

خرطوم - مراسل الجزيرة .. وفقا لما كدهه جهود الاتهام وقد سجل اعترافا قضائيا بقتله. ومن جهة أخرى تاجر النثر في واحدة من أكبر قضايا تفجير العمليات في البلاد.

تتافس دبابات اوربية أخرى لنموذج الأول للديابة البريطانية تتلخبر بعرض اليوم

لندن - الحبيب .. أكدت صحيفة ديلي ميل أن النموذج الأول من الديابة البريطانية تتلخبر ٢ سيخضع رسميا اليوم الجمعة أمام مجلس من وزارة الدفاع.

تحت ضغط مطالب الجماهير بالتغيير وزير الخارجية البلغاري يدعو لى مزيد من الاستقالات من الحزب الشيوعي



بالشمسية عن المناصب العليا بالحزب

صوفيا - رويترز - دعا وزير الخارجية البلغاري بويكو ديميتروف الى اجراء تعديل لآخر في الحزب الشيوعي الحاكم وسط مطالبة جماهير حاشدة بالتغيير.

وثيقة للخارجية الأمريكية دور واسع للأمم المتحدة قد يكره كمبوديا من المأزق الكبير

واشنطن - الحبيب .. نشرت وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول الى أن الولايات المتحدة تعتبر أن الأمم المتحدة تتحمل مسؤولية بعض من جرائم القتل الجماعية في كمبوديا.

تشكل تهديدا غير سبق للسلطة الشيوعية البرلمان الولفيتي يناقش المشاكل الاقتصادية في اليوم الثالث لاجتماعه



موسكو - رويترز .. ركز البرلمان

موسكو - رويترز .. ركز البرلمان الولفيتي أمس الخميس على بحث المشاكل الخطيرة التي تواجه اقتصاد البلاد في الجلسة الثالثة من دورته.

مقتل سبعة أشخاص في الفلبين بأيدي الشيوعيين

مانيلا - واس .. لقي سبعة أشخاص مصرعهم في شمال الفلبين وذلك اثر هجوم شنه متطرفون شيوعيون على شاحنة عسكرية.

تأجيل موعد اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا

واشنطن - ا ف ب .. أعلنت وكالة ناسا لفضاء الامريكية مساء أمس ان إطلاق مكوك الفضاء كولومبيا الذي كان مقررا يوم ١٨ كانون الأول / ديسمبر الجاري تأجل تأجيله الى العشرين منه على أدنى تقدير بسبب تأخرات في تجهيز الكوكب وقاعدة إطلاقه.

إيطاليا تزود وكالة الفضاء الأمريكية بصواريخ موجهة

روما - واغ - تشارك إيطاليا من خلال شركة (بي بي دي) من مجموعة فيات الإيطالية في المناقصة الدولية لتزويد وكالة الفضاء الأمريكية بصواريخ موجهة صغيرة لإطلاق الأقمار الصناعية التي يصل وزنها حتى سبعة كيلوجرامات.

انتخاب غير شيوعي رئيسا للجمعية التشريعية الاتحادية

براغ - انتخاب ستانيسلاف كوكرال الذي لا ينتمي الى أي حزب رئيسا للجمعية التشريعية التشيكوسلوفاكية خلفا لفرانسيسكو أليندرا الشيوعي المحافظ.

توار السلفادور يقررون مواصلة القتل

سان سلفادور - رويترز - أعرب الثوار اليساريون عن عزمهم على مواصلة مجرماتهم المستمرة منذ شهر على حكومة السلفادور على الرغم من دعوة رؤساء دول أمريكا الوسطى الى وقف القتل.

تأجيل موعد اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا

واشنطن - ا ف ب .. أعلنت وكالة ناسا لفضاء الامريكية مساء أمس ان إطلاق مكوك الفضاء كولومبيا الذي كان مقررا يوم ١٨ كانون الأول / ديسمبر الجاري تأجل تأجيله الى العشرين منه على أدنى تقدير بسبب تأخرات في تجهيز الكوكب وقاعدة إطلاقه.

تأجيل موعد اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا

واشنطن - ا ف ب .. أعلنت وكالة ناسا لفضاء الامريكية مساء أمس ان إطلاق مكوك الفضاء كولومبيا الذي كان مقررا يوم ١٨ كانون الأول / ديسمبر الجاري تأجل تأجيله الى العشرين منه على أدنى تقدير بسبب تأخرات في تجهيز الكوكب وقاعدة إطلاقه.

Advertisement for Rostana featuring a portrait and text in Arabic.

Advertisement for a foundation or organization with Arabic text.

Large advertisement for 'Salim Al-Fayy' (صلاح علي) featuring a portrait, large text, and a map.

عصا مينة

٩٩

كما قلت في الحلقة الماضية ان قصة التعليم في نجد تحتاج بالفعل الى مزيد من الكتابة وان هناك عددا من رجال التربية والتعليم الخاضعين لمطوب منهم المساهمة في ذلك. وقد سعدت جدا بل اعترف بانني فخور جدا باي ملاحظة تردني من استاذنا وشيخنا الفاضل الربيعي الكبير عثمان الصالح والذي كان له ملاحظات اعز بها كثيرا.. وهذه ليست المرة الاولى التي اتلقى فيها مثل تلك الملاحظات من الاستاذ والاديب عثمان الصالح.. ليس فيما يتعلق بالتعليم وحده، بل في كثير من اللقاءات الادبية ومع رجال الاعمال.. وغيرهم من الذين كان للجزيرة شرف استضافتهم.. اعود للضيف الشيخ سليمان عبدالعزيز سليمان المهيزع والذي يكشف في هذه الحلقة - الحلقة الثانية - بعض الجوانب عن التعليم في نجد في مراحلها الاولى ثم يعرج على بعض المعالم القديمة في مدينة الرياض، هذه المدينة التي اصبحت الآن من اجمل العواصم العلمية وذلك بفضل توجيهات ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو نائبه الامير سلطان بن عبدالعزيز حيث وصلت الرياض الآن الى مستوى يضاهي الى حد كبير اكبر العواصم العلمية.

ضيف اليوم المهيزع في حلقة الثانية يكشف اوراقا جديدة ربما لا يعرفها جيل اليوم في مجال التربية والتعليم وكذلك بعض الاحياء والمساجد في مدينة الرياض.. ولعله من المناسب ان اذكر - ايضا - ان ضيف اليوم استفاد من المعلومات التي ورثت في كتاب خالد السليمان عن مدينة الرياض.. دعونا نقرأ سويا نص حوار الحلقة الثانية مع الضيف.. وكان السؤال الاول كالتالي :

66



أولاً نروي بكشفنا أحد المعلمين القلائق المعلم سليمان عبد العزيز المهيزع



حوار: محمّد الوعيّل
تصوير: النّهامي عبد الرحيم

ابن درويش يعتبر أول من سكن خارج سور الرياض

قصر الملك الشمالي وكان عبارة عن جزئين الشمالي منه مبني بالسلج والجنوبي منه مبني بالحطين على الطريقة القديمة، كما يوجد جامع خلفه قسم خاص عبارة عن دور ثان للمسجد.

سور المربع

□ سور المربع.. هل تذكره؟
- نعم.. نعم.. كان السور يحيط بالمربع ويدخل في ذلك مقر الحرس الملكي ويقدر ارتفاع هذا السور بأربعة أمتار ونصف تقريبا ويحيط بالسور ثمانية مائة تقريبا وله أربع بوابات.

بوابات

□ اسمها...؟
- البوابة الرسمية وهي الجنوبية، والبوابة الغربية الجنوبية، والبوابة الغربية واخيرا البوابة الشمالية.

الطبعة

□ بعد المربع.. هل تذكر شيئا عن الطبعة.
- الله.. الله.. الطبعة.. على القنطرة المجاورة لبيت ابن خثلة وسعد بن صالح. ودار الايتام (المدرسة السعودية) وعلى القصر الاحمر والمسجد الذي في الوسط.

تصور الطبعة

□ وأهم القصور بالطبعة؟
- يوجد فيها قصر الخليفة وقصر الامير متعب بن عبد العزيز وقصر الامير مساعد بن عبد العزيز وقصر الامير بندر بن عبد العزيز، وقصر الامير سلطان بن عبد العزيز، وقصر الامير مشعل بن عبد العزيز، وقصر الامير سعد بن عبد العزيز، وقصر الامير فيصل بن عبد العزيز، وقصر الامير فهد بن عبد العزيز، وقصر الامير خالد بن عبد العزيز (الملك فيصل رحمه الله) وقصره في ام قبيس الذي تحول الى مدرسة وقطعت في ام قبيس، وقصر الامير خالد بن عبد العزيز (الملك خالد رحمه الله) في حوطة خالد.

أول من خرج من الرياض

□ لعل بداية حوارنا في الحلقة الثانية تتعلق بالرياض... اذ يتحدث البعض عن اولئك الناس الذين خرجوا من الرياض عندما كان مسورا اقصد خارج السور.. هل تذكرهم.

- محمد بن درويش كان اول من خرج من المواطنين خارج أسوار الرياض حيث شيد عددا من المحلات التجارية والمكاتب خلف دروازة آل سويلم ولذا وصفه سكان الرياض بأنه رجل مخاطر يأماله وتفسه.

تاجر ناجح حتى للعهد والبرهان؟

□ يعني نجح «ابن درويش»؟
- الله.. الله.. محمد بن درويش تاجر ناجح وهو من أهل حريملاء ويبلغ تجلعه حد التجار مع الهند واليابان، بل وعرف اسرار الحرب في تجارتها الاولى.

□ ثم ماذا؟
- لقد منحته الملك عبد العزيز مقرا لقامة مكان في المربع واقامه بالفعل ولكنه توفي قبل اكتمال مشروعه وذلك في حادث انقلاب سيارة على طريق قرب سدوس.

المربع قديما

□ منطقة المربع لتتغير على تاريخها؟
- كانت منطقة المربع أرضا سهلة مستوية زراعية، وقد بنى الملك عبد العزيز - رحمه الله - فيها عددا من المساكن له ولابنائه وتكون هذه المساكن من دورين.

لحم صيفي المربع

□ وهل يمكن ان تحدثنا عن بعض هذه الميادين؟



هذه بنقابة قصر الأعشى في منفوحة وابن سعيد أول أمير لها

«ألقه» هي «الدحو» به فأنتم بن جهير

وإبن مروان وإبن حميرة

كلفت قلب الرياض النابض بالدركة التجارية المذهبة

□ دعنا نتجه الى منفوحة.. ماذا في ذهنك عنها؟
- في الحقيقة الحديث عن منفوحة يتطلب انسانا متخصصا.. وأنا معلوماتي بسيطة.. منفوحة لا تبعد عن الرياض القديمة سوى خمسة كيلومترات في عهد الامشي الشاعر العربي البليغ.

مادة نافذة لخاص الرياض

□ هل تذكر ماذا حدث للاشي حينما عقد العزم على التوجه الى مكة؟



- يقال ان الاشعي بيت النبوة على التوجه الى مكة، ولا علمت فريش بهذا الامر استقبله احسن استقبال وقامت له مائة ناقة في مقابل ان يرجع عن مقابلة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام.. وفي طريق عودته سقط من على ظهر راحلته في درب (ابا لند) وتوفي، والمذكور كان شعره شاهدا على بلاغته كما كان يعرفه الانبياء والمؤرخون.

شعبة منفوحة

- لهذا السبب اشتهرت منفوحة؟
- نعم.. كانت منفوحة مشهورة في عهد الاشعي، وكان الانبياء والباحثون من العالم الإسلامي، وكذلك المستشرقون يسجلون عن قصر الاشعي في منفوحة، وعرفت منفوحة باهتمامها تاريخيا وتتل على ذلك اسوارها وشوارعها.

قصر الاشعي

□ ومع يتكون هذا القصر؟

- الذين شاهدوا آثار القصر يطمنون انه ممكن من دورين ويوجد به بئر، ويحيط به سور ومراييع وعددها أربعة مائة وواحد من الآثار ان قصر الاشعي قديما كان في اجزاء منفوحة الداخلة ضمن المحيط الدائري القديم [منفوحة القديمة والرياض القديمة كانت داخل سور واحد عام ١٨٥ هـ].

منفوحة في عهد امير الحبيبة عبد العزيز بن محمد

□ منفوحة في عهد امارة عبد العزيز بن محمد امير الدرعية.. من كان اميرها؟
- كان اميرها في ذلك الوقت هو ابراهيم بن سعيد.

أجابه مدينة الرياض

□ هل تذكر بالخاصية الذين تولوا امارة مدينة الرياض منذ حكم الملك عبد العزيز - رحمه الله - وحتى الآن؟

- تولي الامارة محمد بن زيد، ثم جاء بعده صاحب السمو الملكي الامير ناصر بن عبد العزيز فصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز عام ١٣٦٦ هـ ثم تولاها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز عام ١٣٦٩ هـ وحتى نهاية عام ١٣٧٧ هـ واخيرا صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز.

مدينة المنفعة والمعلمون بها

□ هل تذكر مدرسة المنفعة؟
- نعم.
□ تعالينا عليها عدد من المدرسين.. من منهم حضروها الآن؟
- فعلا هناك عدد من المدرسين تعاقبوا على المدرسة اذكر منهم فهد بن سعيد، درس مع عبد الله المديع لفترة كما ان محمد الهادي قام بالتدريس مع عبد الله بن المديع في مدرسة «المنفعة» التي يجاور بيت ابن غانم، كما درس فيها ايضا علي الجاسر مع المديع الذي كان من اوائل المعلمين.

الحبيبة من اهل المعلمين

□ نذكر ان المديع من اوائل المعلمين.. يا ترى ما هو تأثير ذلك؟
- فعلا هو من اوائل المعلمين ولذا فقد اعتنى بالتعليم النظامي وغيره.. وفتح مدرسة لابتدائيات في شارع الشريفي ثم نقلها الى قصر الحكم في المربعة الشمالية الغربية وانتقل ثوبا من التنظيم على هذه المدرسة وعن لها عدد من المدرسين.



□ مثل من..؟
- اذكر منهم عبد الله خياط، واحمد علي، صالح الحزامي، ومحمد السناري.

مدينة وادي الصعد

□ وبعد ذلك.. ماذا حدث؟
- فتحت مدرسة في العهد وتعاقب عليها عدد من المدرسين اذكر منهم عبد الله بن غانم بن حسين، وفي الفترة المسائية عبد الرحمن بن رشيد بن حون ثم عبد الطيف الفهيدان، عبد الكريم الجوهيمان، وعثمان الصالح.

أهل حبيبة السعدية

□ من هو اول مدير للمدرسة السعودية.. ومن كان معه لاذن؟
- اول من عمل مديرا للمدرسة السعودية هو عبد الملك عبد القادر ومساعدته خليل عبد الرحمن، اما المدرسون منهم صالح الرزوقة، عبد الله بن حسين، حسين قلبي، ضحيان عبد العزيز، عبد الفتاح قاري، عبد الرحمن الفهيدان، وعبد العزيز عبد الله الخليفة وحسن التقيطي وقسمت للمدرسة دار الايتام في حلة الاحرار.

المطبخ في عهد الملك عبد العزيز

□ قبل فتح المدارس في عهد الملك عبد العزيز هل تذكر اولي المدارس؟

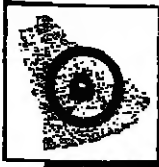
- كما سبق ان قلنا كانت المدرسة الوحيدة في المنطقة جوار بيت ابن غانم هي اول من درس فيها عبد العزيز الخيال وابنه صالح ثم درس عبد الله المديع ثم هدمت المدرسة لصالح المدرسة.

مستلزمات جوار المسجد

□ وملا عن المدرستين جوار مسجد للشيخ عبد الله.
- هاتان المدرستان كانتا تقمان جوار مسجد الشيخ عبد الله في دفنة. احداهما كانت شمال شرق المسجد، وقام بالتدريس فيها عبد الرحمن بن مفرح واخوه عبد الله كان مساعدا له، وتوفي عبد الرحمن ثم درس ابنه صالح بعده، اما المدرسة الثانية كانت جنوب المسجد، وقام بالتدريس فيها عبد الرحمن المصيصي ابو صالح للرجيد حاليا، ثم هدمت المدرستان ونقلت في توسعة المسجد.

طبخ لحي

□ القارئ يود التعرف على المدارس الاخرى لاذن؟



ابن مديغ من أوائل المعلمين في الرياض.. وابنائه هم أول طلابه



أكثر ماليا بتأليف كتاب عن التعليم في نجد حاضره ومستقبله

المكتبة السعودية ومؤسسة الدعوة الإسلامية ومعهد امام الدعوة من المعالم المشهورة في دخنة

بعد الشيخ محمد الشويهر كان يفص بالناس للاستماع الى خطبه يرحمه الله

اتمس لو قلم احد المنضربين في التعليم بتأليف كتاب عن التعليم في الرياض

ريس كما ورد في وثيقتة المعروفة باسم وثيقة البابية
أخفى الآن وصار منازل متعددة.

الحيوية

□ أين تقع.. وكيف صارت الديوانية حيا
سكنيا؟

تقع الديوانية في شمال الشويري، وقد صارت حيا سكنيا عامرا عندما اتخذها الامام عبد الرحمن الفيصل مقرا لسكته. وأهم معالمها مسجد

الرحمن الفيصل يصلي فيه، وكان إمامه الشيخ عبيد الله بن حسن آل شيخ ولا يزال مسجد الديوانية عامرا بالصلاة حتى اليوم حيث يصلي فيه الكثير من الباعة والتجار الذين لهم متاجر في شارع الشويري.

بعض مساجد الرياض

□ يا ترى ما هي اهم المساجد في مدينة الرياض؟
- مساجد الرياض كثيرة، ولكننا نذكر القليل منها.. مثل مسجد الشيخ، مسجد آل حماد، مسجد أم ماجد، مسجد الجفرة، مسجد الشيخ محمد الشويهر، مسجد الباهلية مسجد سلام، مسجد النصيري ومسجد ابن شلوان.

مسجد الشيخ

□ لكن البداية عن مسجد الشيخ مثلا؟
- هذا المسجد عامر بالذكور وحلقات العلم، وهو يقع في دخنة، ويعتبر الشيخ عبد الله بن عبد الطيف هو أشهر امام للمسجد ثم خلفه الشيخ محمد بن ابراهيم ومن بعده الشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ.

مسجد آل حماد

□ ومسجد آل حماد...؟
- هو مسجد قديم في الغرب من دخنة، وكان امامه الشيخ عبد الله بن علي بن عبد العزيز آل الشيخ رحمه الله، وقد هدم هذا المسجد منذ سنين واختفت معالمه.

أقدم الأئمة في مسجد أم ماجد

- كما جاء في معجم مدينة الرياض، أقدم الأئمة في المسجد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ريس، وخلفه محمد بن عثمان بن ريس ويده عبد الخالق المهاجر، والشيخ عبد الله بن ابراهيم آل شيخ رامي الصوطة ثم من بعده الشيخ عبد الرحمن بن هويل. وقد اشترت السيدة الفاضلة أم الأمير ماجد بن عبد العزيز أرضا تجاوزه من آل حماد وهدمت المسجد وأمرت بإقامة مسجد أوسع وأكبر وكان ذلك في سنة ١٣٦٠هـ.

مسجد الجفرة

□ مسجد «الجفرة» هو مسجد قديم.. وأين يقع؟
- هو مسجد قديم كان في دخنة. وكان عامرا أيام الملك عبد العزيز رحمه الله، وكان امامه الشيخ محمد بن ستان، والمؤذن فيه ابن منيف من اهالي شويري ثم خلفه محمد بن نعيمة، وقد أم الصلاة فيه الشيخ عبد العزيز الشويري - رحمه الله - بعض الوقت.

مسجد الشيخ محمد الشويهر

□ عرف عن «مسجد الشيخ محمد الشويهر» انه من مساجد مدينة الرياض الهامة حيث كان يمثل «بلاصين».. مما سبب تلك الشهرة والاهمية.

- يعتبر هذا المسجد من المساجد الهامة في الرياض لأن امامه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشويهر كان رجلا علما كريما حافظا لكتاب الله، وكان حسن التلاوة والتجويد، ولا غربة أن المسجد كان يمتلئ بالمصلين للاستماع الى قراءة الشيخ الشويهر خاصة في شهر رمضان المبارك، وكان الشيخ الشويهر يرحمه الله عدة في التوفيق وكتابه الوثائق والمبيعات والوصايا.

لماذا سمي

في

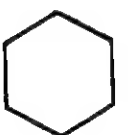
«الدوييه»

بهذا الاسم

ولماذا من

في

ينار؟



أزلت اذكر

مدرسة

الصفاء

والتي كان

يديرها

عبد العزيز

الخيال

سلم وإن حيث نيك الصفاة
عمل الذي فيها من الربيع جلاس
كما قال الشاعر سلطان بن ملح:

غريب الطول من دخنة لظني
لولاك شعري ما نظمت

الحيوية

□ من أين جاءت كلمة «الدوييه» وما هي حدود هذا الحي؟
- «الدوييه» هي من تصغير دبا من الدواب وهي نخيل عامرة تقع في جنوب مكال، وكانت ملكا لآل دخل من أقدم سكان مكال. وقطعت نخيل الدوييه سنة ١٣٦٤هـ وصارت الدوييه حيا سكنيا عامرا حدها الشيخ ناصر بن نوح بقوله: يحدها من الجنوب نخل آل قريع ومن الشرق نخل آل حميد ومن الشمال الحيوة، ومن الغرب دكاكين اهل مكال.

جهة القليب

□ لنتحدث الآن في دوحه القليب...؟
- هي موضع يقع غرب البطحاء شرق دخنة كان نخلا قديما لآل حماد، وهذه الدوحة هي شبه بغار في نهاية القليب مما يلي سطح الأرض. ودوحة القليب الآن هي مقر الوحدة الصحية لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.

الشويري

□ وماذا عن «الدوييه»؟
- الكلمة تصغير دويي حزم قديم يقع من جنوب الشفاة اندثرت واختفت معالمه وهو من املاك آل ريس.

جنان

□ ويبنائي...؟
- موضع قديم يقع في مكال امام سوق الغنم القديم كان من املاك الشيخ عثمان بن علي بن

من الرياض، وقد قام عليه ما يعرف باسم حي
اليملة جنوب ظهرة متفرقة في طريق الحجاز.

دخنة.. قلب مدينة الرياض

□ اشتهر عن دخنة، وعرفت بانها اكبر واشهر
احياء مدينة الرياض في القرن الرابع عشر.. ما
مدى صحة ذلك؟

- هذا صحيح.. فقد كانت دخنة بحق هي قلب مدينة الرياض النابض بالحركة التجارية المزدهرة، والمكتبة والسكان والوافدين من القرى إضافة الى مجتمع العلماء والفضلاء الذين كانت منازلهم عامرة بالدرس والبحث في علوم الدين والدنيا.

دخنة.. قلب كبير وليس القوية

□ قبل ايضا دخنة، كانت في الاصل قلبيا كبيرا
واسع القوة ما تعلكت على ذلك؟

- اذا رجعنا الى كتاب معجم مدينة الرياض نجد ان الاستاذ عبد الرحمن الرويشد اخبر مؤلف الكتاب بذلك بل وأضاف انه كانت هناك تسعة طرق للري في دخنة أحدها لسقيا بيت الشيخ عبد الرحمن بن حسن، وأخرى لسقيا بيت (الجومرة) رحمة الله والدة المغفور له الملك عبد العزيز والثالثة لنخل الشيخ اسحاق بن عبد الرحمن.. الخ. وكذلك طرق لسقيا المواطنين.

سسمى دخنة

□ ومن أين جاء سمي دخنة، يا ترى؟
- دخنة، اسم متداول عن جبل تسكنه قبائل من العرب في شرقي الجزيرة، وعندما انتشرت دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب قدموا الى الرياض وسكنوا في دخنة، وسموا تحديدًا لها.

أشهر الأسماء في دخنة

□ وأشهر الاسر التي سكنت دخنة؟
آل الشيخ، آل شائق، آل فارس، آل الحويطي، آل جبير، آل فياض، آل سيف، آل متقاش، آل نقيسة، آل دوس، آل عوران، آل جري، آل سالم، آل مصيبيح، آل هذلق، آل ستان، آل مقريش، آل ثنيان، آل مشرف، آل رويشيد، آل قريان آل كتمان، آل مرشد وغيرهم.

كثير من المرافق

□ ضمت دخنة الكثير من المرافق.. ما أهمها؟
- ضمت دخنة مرافق عديدة حقًا، أهمها المكتبة السعودية، ومؤسسة الدعوة الإسلامية، ومعهد امام الدعوة، وهذه المرافق كانت تحت اشراف الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله.

أهم المساجد في دخنة

□ وأهم المساجد في دخنة؟
- أهمها وأشهرها مسجد الشيخ محمد بن ابراهيم، ومسجد آل حماد، ومن معالمه القديمة مدارس تحفيظ القرآن الكريم المعروفة باسم «الكتاب»، وكذلك المدرسة العزيزية الابتدائية التي تأسست في ١٣٦٨/٨هـ.

أضمار في دخنة

□ بعض الأشجار قويت عن دخنة.. هل تذكر للقرىء بعضها منها؟
- استشهداداً بما أوردته الكتاب خالد احمد السليمان مؤلف كتاب معجم مدينة الرياض قال للشاعر محمد بن شائق:

- كانت هناك مدرسة جوار مسجد خالد المعروف جنوب القصر المشهور بمسجد السدرة وقد درس فيها صالح عبد الرحمن الفرجي ثم بعد ذلك قام بالتحريص عبد العزيز بن يحيان. أيضا كانت هناك مدرسة جوار بيت الحقيين وهي مجاورة لمسجد الروابي، درس فيها سعد بن عبد الله بن نقيسة. وايضا لا يجب ان ننسى مدرسة شمال الشويري قرب مسجد الجامع الكبير، درس فيها محمد بن سليمان من اهل عرفة، ثم عبد الله بن مديغ وفيه بن فهد.

مسجد الظهرة

□ أين كانت تقع مدرسة الظهرة.. ومن هم
أوائل المدرسين بها؟

- مدرسة الظهرة كانت تقع غرب مسجد الظهرة جوار بيت سعد بن عسكر، ودرس فيها مؤذن المسجد نفسه واسمه علي بن مسفر ثم محمد بن ستان.

مدرسة بجار الحبيد

□ وماذا عن المدرسة المجاورة للمصنع
والمدرسة التي في الوسيطة؟

- هذه المدرسة كانت جنوب المصنع، وغرب مسجد عبيد، درس فيها علي بن شاكور البستاني وعلي الوبيسي.. ونذكر ايضا ان هناك مدرسة كانت في الوسيطة جنوب مسجد الأمير محمد ابن عبد العزيز درس فيها سعد بن عبد الله بن نقيسة وساعده عبد العزيز الجندبي.

سجلات موقلة

□ اذا لمنا ان نكمل حديثنا عن احياء مدينة الرياض خاصة تلك الاحياء المشهورة ذات الطابع الخاص بحيث تكون هذه المعلومات موقلة.. ماذا يمكن القول؟
- لمي عندئذ لنا الى معجم مدينة الرياض، وهو الكتاب الذي قام بتأليفه خالد بن احمد السليمان، ليساعدا في التواء القصور على الداخلة، الحسى، المحل، دخنة، الدفيترية، الدوييه، دوحه القليب، الدويي، ديتار، والديوانية.

الداخلة

□ لنبدأ بالداخلة.
- نعم.. الداخلة هي قديم يقع في أقصى الشمال الشرقي من الشمسي القديم، وكانت في الاصل نخلا قديما لآل جديد قبل القرن الرابع عشر، وقد قطع هذا النخل وأصبح بعد ذلك حيا سكنيا سكنته أسر متعددة.

أهم هذه الاسر..؟

- أهمها.. آل جديد.. آل سميح، آل جويوس، آل شويش، آل حماد، آل الدويي، آل بديع، آل يوسف، آل سعي، آل قرن.

الدوي

□ يتميز حي «الدوي» بأنه كان يضم مجموعة متنوعة من السكان.. ما مدى صدق ذلك؟
- الدوي هي صغير يقع شمال شرق دخنة جنوب شارع الشويري وأسواقه ضيقة، وسكانه بسطاء رغم أن بعض كبار العلماء سكنوا فيه مثل الشيخ حسين بن حسن آل الشيخ، والشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، كما سكنته ايضا الكثير من حملة البياطرة في الحروب مثل عاتق بن جهر، وابن مروان وابن حميدة.

حي من الحي سكن القوم

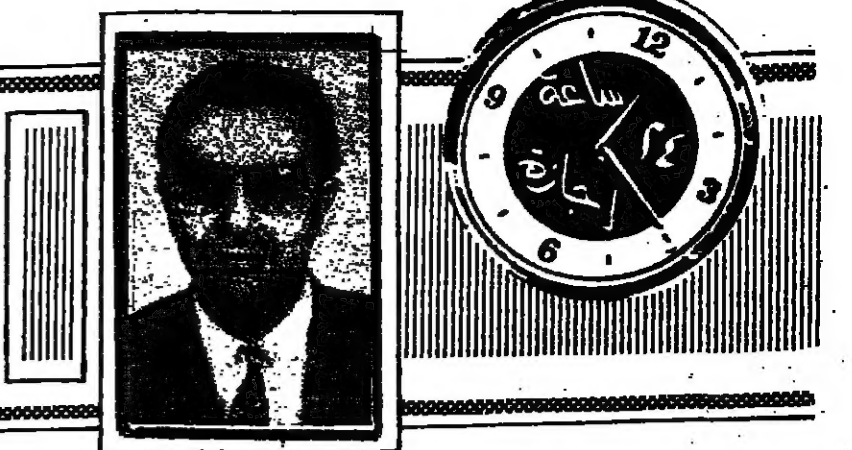
□ يقال ان هناك مكانا للحي المصنوعة من الحجر الصلب في الدوي.. هل هذا صحيح؟
- فعلا كان هناك مكان الرمي التي تستخدم في طعن القمح ولقوب المنازل الآن مهجرة ومهملة حيث هدم الكثير منها لائتامة مشاريع جديدة تحت اشراف أمانة مدينة الرياض.

الصل

□ وماذا عن «الصل»؟
- الصل عبارة عن شق في بطن الأرض يمثله بيماء الامطار وهو يقع في أقصى الجنوب الشرقي



أرجو لك هنا ليس للتشعر



يعد هذا الأسبوع: الطبيب فنّار

٥٥ الكاتب: مدير مكتب الجزيرة بونوس، وهو من مواليد ١٩٥١ بالعاصمة الكبرى بمدينة سوسة، وحاصل على الأستاذية في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وحاصل على شهادة تكميلية في الآداب للفرن، وعلى درجة الليسانس في الصحافة وعلوم الأخبار من معهد الصحافة بونوس ٥٥

منذ أربع سنوات ذهبت إلى الجزائر عثفت مدينة المكسيكو ومت من ملت وعاش من عثفت تلك مشيتة الله. ولكن حادثة جئت بعد الزلزال بقيت علاقة بالآلهة. لقد حدث الزلزال يوم ١٩ أيلول ١٩٨٥ وبعد أربعة أيام عثفت والثناء رفع الزلزال على روضة للأطفال سبع المنقون الذين رضع. وبعد عشرين ساعة سعى المنقون الناجين إلى كسر الأسمنت المسلح بمطرقة صغيرة حتى لا يرضع على الرضيع. وصل رجل الطفلة بقيت حبيسة بين رجلين أما الطفلة وقد نجت الطفلة بفضل الله إذ بقيت حبيسة بين رجلين أما الطفلة وقد نجت الطفلة أن أمها دفعت بها تحت السرير الصغير فنجت. صورة أخرى للامومة في أرقى معاني التضحية وفي أرق اللحظات شدة.



أمرأة كسيرة النساء

هذه الصورة الطريفة النادرة هي للسيدة ماريغريت تاتشر التي لم يعرف القرن العشرون في بريطانيا رئيسة للنساء ماريغريت دامت في منصبها مثل السيدة ماريغريت تاتشر رئيسة للوزراء الامم في سيدة ترعى بيتها وزوجها وأطفالها وهي في نهاية الصورة بعيدة عن هوم السياسة ووزد القضايا الدولية لتسعد بخدمة عائلتها: تليخ وتكوي الثياب وتعد من الأطباق ما لا وطبخ.

ومثلما نجحت السيدة ماريغريت تاتشر في أن تصعد أمام التقاليد البريطانية العتيقة وأن تحارب العجز في الميزان التجاري لبلدها وأن تخوض حرب المايويين فلما نجحت في رعاية بيتها والسهر على راحة أسرته الصغيرة.

السيدة تاتشر معروف عنها أنها لا تترجع أبدا في قرار سياسي تتخذه وذلك سموها «بلورة الحديدية» ولكنها في بيتها لا حديد. إلا المكناة التي تقوى ينسجها كي ثيابها وثياب زوجها بها.

الغريب أن هذه السيدة المتزمنة لحزب المحافظين ابنة رجل كان يبيع التوابل في حثوث بقل. وبعد عشرين سنوات في ١٠ داوينغ ستريت مقر الحكومة، تستلعب السيدة ماريغريت أن تفخر بأنها نجحت في تحقيق انشي نسبة من البطالة في بلدها مقارنة بكل البلدان الأوروبية الأخرى.

يقول عنها الإصحاف والمخالفون أنها صلبة وهو السلاح الذي خاضت به كل المعارك السياسية وريحتها. فاصق يقي علة نادرة ولأنك أن صدقا مع عائلتها جعلها تكون زمرا عند البريطانيين للسعادة العائلية في خليفة مستقرة يسودها الوفاء والحب. ولأنهم أن اسم «ماريغريت» يعني اسم زهرة جميلة. بلا أشواك!!

منذ قرابة العشر سنوات كان في شرف اجراء حديث صحفي لـ «الجزيرة» مع السيد جاك شريك الزعيم الديغولي وعضو مدينة باريس ورئيس وزراء فرنسا سابقا. وقد جرى الحديث في مكتبه الفسيح ببلدية باريس «أكبر مكتب في باريس» أمام ناز الدقة التقليدية تشتمل حليا فالسيد شريك يفضل التدفئة الطبيعية بخشب السنوبر على التدفئة الاصطناعية.

وكان الحديث يدور بين سؤال وجواب والسنة ناز الدقة تاكل في بيله قطع الخشب وتشتع على المكتب دفئا طبيعيا لذيذا.

وكان السيد شريك يتحدث وهو يدخن السجاجة تلو الأخرى دون انقطاع.. وإثناء الحديث القيت على السيد شريك سؤالا نسيت الآن فحواه فكان كالآتي: ساجيك ولكن هذا الجواب ليس للنشر بل يمكنك استغلاله في خير خاص تنسبه الى مصدر مطلع دون ذكر اسمي.

ورغم أن الجواب كان مسجلا إلا أنني احترمت طبعاً إرادة السيد شريك ونشرت الحديث كله ما عدا الجزء الذي طالب رئيس وزراء فرنسا أن ذلك بعدم نشره على لسانه.

وهذه الطريقة معمول بها كثيرا بين الصحفيين ورجال السياسة هؤلاء يعطون أحيانا معلومات يريون في تسريبها للرأي العام الدولي دون أن تكون على لسانهم لأسباب مختلفة ومتنوعة.

وهذه القاعدة لا بد أن يحترمها الطرفان وقد تذكرت هذه الحادثة عندما طالعت ملقا



عن حادثة وقعت للسيد جاك شريك مع صحفي أمريكي منذ ثلاث سنوات فقد أدلى الزعيم الفرنسي حديث مطول الى الصحيفة الأمريكية «واشنطن تايمز» وتم الاتفاق بين الصحفي والسيد شريك على أن جزءا كبيرا من الحديث ليس للنشر. وبعد عودة الصحفي لواشنطن سرب



معلومات لصحيفته وتخلبت عليه رغبته في نشر معلومات خاصة لها قيمتها على العهد الذي قطعه على نفسه أمام مصدر الخبر وكذب السيد شريك الخبر وأذات نشر الصحفي الحديث بحذافيره وقد أحدث هذا الحديث ضجة وخسر الصحفي الأمريكي مصدره إلى الأبد فبقينا أن الزعيم الديغولي لن يدي حديث صحفي مرة للصحفي «أرنو يور غرايف».

وإذا حصل أن أصبح السيد شريك رئيسا لفرنسا مستقبلا وهو احتمال وارد، عند نهاية ولاية الرئيس ميرتان فسيضع السيد أرنو لسانه دما ولكن بعد قوات الأوان.

هوايات

وما أبلغ تلك المقولة التي شبت علم اليوم بفضل تطور وسائل الاتصال بالقرية فقد قرب ما كان بعيدا وأصبح مكانا ما كان مستحيلا.. وأني دائما اتخيل هذا العالم بدون أذاعات وجرائد ووكالات أنباء.. كيف عساه يكون؟ هل يكون أسعد وأجمل أم العكس؟

يمثلون دائما قاعات التحرير في الصحف بخالية النخل لآنها

أمثال شعبية

من الأمثال الشعبية التونسية: - الشتاء شدة، والربيع منام، والصيف ضيف، والخريف هو العام. - الشوارب تبوس، والقلب فيه السوس. - الشاة المذبوحة ما يفرها سلخ. - شافي ولا محتاج. - شاف قمح الناس بزع شعيرة. - شوا دجاجكم، تشدو بيوكتا. - شيمان بالراحة، ميت بالغبينة.

أكثر اني قابلت المستشرق الفرنسي كسيم رومسن في بيته في شقة بباريس وقد عجبت لكثرة كتبه.. فهي تمل كل الجدران من قاعة الجلوس الى غرفة النوم. وقد امتلأت الاروقة أيضا من تحت الى فوق ولم يبق مكان ليس به كتاب.. كلها مصطفة بعضها فوق بعض في نظام حينا وفي فوضى حينا آخر!!

وانكر انه قال لي: ان الجيران الذين يسكنون في شقة تحت ابدا له تفويهم الحقيقي من ان يقع بيته فوق رؤوسهم نظرا لآلاف الاطنان من الكتب المكسدة في شقة والتي قد يخر تحت وزنها سقف بيته. واضاف ضاحكا: انه لا يستبعد ذلك فالعمارة التي يسكنها تقع في حي حثيث من احياء باريس والشقة قديمة وكل احتمال يبقئ ممكنا.

وكان حلم هذا المستشرق الفرنسي ان يكون له فيلا خاصة به.. ولكن هكذا اهل الفكر والثقافة دائما كتبتهم أكثر من اموالهم وانكراهم أكثر من رصيدهم بنوكهم.. يبنون عالا مثاليا في مؤلفاتهم ويمشون عيشة الكفاف في واقعهم.

ولا أحد يشك ان المثقفين الفقراء هم الذين ابتدعوا تلك المقولة الشهيرة.. ان المال لا يصنع السعادة!! سألهم اشد!!



السيد برنار بيرو BERNARD PIVOT أشهر رجل في فرنسا بل ان استطلاعا للرأي العام أكد انه احبهم الى انفسهم واقرهم الى قلوبهم وعقولهم ويصبح فيه ما قاله العرب في المثني ملق انه يمل على الفرنسيين ساء كل يوم جمعة ليقول لهم.. مساء انه برنار ويقدم فيه هذا النجم التلفزيوني ثقاتي وعنوانه «ابوستروف».. كتب ويستدعي الكتاب ليتحدثوا عن كتبهم. الفكرة بسيطة ولكن البرنامج اخذ صيتا لم يحققه اي برنامج آخر سياسي او رياضي او علمي.

السيد بيرو هذا البرنامج الناجح أربعة عشر عاما وقد اعلن عهده ومقدمه لا بد ان يضع حدا لهذا العام هو آخر عام لهذا البرنامج معلا ذلك بأنه وهكذا ومتما ينسب الرياضيون وهم في قمة المجد فان هذا المنتج بقي ان اقول لكم كم يثقني هذا «النجم» التلفزيوني كل شهر. ولكن لا.. خشي على زملائي من الانضاء!!

ما قل وول

كان في حظ ملاحاة المطربة الكبيرة فيروز في بيروت قبل الحرب بحضور زوجها الراحل عاصي واخيه منصور رحياني. والذكر ان فيروز كانت تجيب على كل سؤال صحفي يلقي عليها بكلمة واحيانا بنصف كلمة. وبقر ابداعها في الغناء بقدر في الغناء بقدر.

في الشعر والنثر

استمعت الى الشاعر الفلسطيني محمود درويش يتحدث عن علاقته بالشاعر الراحل معين بسيسو قال عنه: انه شاعر شقي وشرس وله مفهوم خاص للشعر فهو يؤمن ان الشعر فاعلية انية في حين اني اعتقد ان الشاعر يعبر عن فاعلية بدهو أكثر من خلال سياق تامله مع الناس وهذا كان مصدر الخصومة بيننا وفي الآن نفسه مصدر صداقة حقيقية.

اختصرها في الكلام، كلمة او كلمة ونصف باللهجة اللبنانية المحببة للنفس. انيقة في لباسها الى حد الافراط.. مبتسمة دائما.. ولكن على كل سؤال باريعة اسطر ياتني الجواب بكلمة او كلمتين.. وهذا ما يسمنونه.. البلاغة.. ما قل وول.

لا تبدأ أبدا وستقولون عني اني متعصب للصحافة والصحفيين لو قلت لكم ان طين النخل وطنين الصحفيين كليهما ينتج عسلا.



هكذا من الأصيل



ويؤيد بعنوان : (اعتبر عن خال فني طارئ) والذي صدر في دبي عام ١٩٧٩م ويؤيد بعنوان شجرة على النهر تسمى صدر عام ١٩٨١م ويؤيد بعنوان من أقوال الشاعر الاخيره صدر عام ١٩٨٦م.

له مسرحيتان شعريتان ولحده بعنوان ارقيل وسيفه صدرت عام ١٩٦٨م وتم تمثيلها على المسرح في الاردن والمصرية الثانية كانت بعنوان حرجله مثلت ايضا.

له اهتمامات كثيرة بالثقافة الادبي وله دراسات نقدية حول الشعر الحديث.

ضيفنا عزيزي القاري من بلد عزيز علينا من الاردن الشقيق اقدمه لكم بكل تواضع انه الاستاذ حيدر محمود الشاعر الاردني الكبير والمستشار الثقافي في رئاسة مجلس الوزراء وشاعر الديوان سابقا.. الذي رحب بنا واخذنا من وقته ساعة كاملة فكان هذا اللقاء:

يحمل شهادة الدكتوراة الفخرية من المعهد العالي للشعر وهو اول شاعر عربي يحصل على جائزة ابن خلدون الادبسية للشعر عام ٨٦م والذي ترجم الى اللغة الاسيانية ونشر الديوان باللغتين العربية والاسيانية.

الاستاذ حيدر محمود من مواليد حيفا عام ١٩٢٨م - درس في عمان العاصمة الاردنية مراحل الدراسة الابتدائية والثانوية ثم في الولايات المتحدة الامريكية المرحلة الجامعية: عمل في حقول الاعلام المختلفة صحافة وإذاعة وتلفزيون حيث كان مديرا للاخبار وبرامج السياسة والثقافة وعمل كاتبا في عدة صحف اردنية وعربية.

كما عمل مديرا عاما لادارة الثقافة والفنون واخيرا يعمل الآن في الصحف كاتبا غير متفرغ وله عمود يومي في صحيفة الرأي الاردنية. أصدر عدة درواوين من الشعر منها مير هذا الليل وهذا الديوان اول إصداراته سنة ١٩٦٩ ميلادية.

قراءة في مكتبة

الاستاذ حيدر محمود

مكتب الجزيرة - تبوه -

القراءة عملية ابداعية ولا بد أن نحتاج لها كالطعام

الانتاج الأدبي

الانتاج الأدبي

الانتاج الأدبي هو إنتاج الفنان الأدبي من خلال قريحته الخيالية، وهو يختلف باختلاف المجتمعات والثقافات. فبعض المجتمعات تعتبر الإنتاج الأدبي من الأمور البعيدة، بينما تعتبره أخرى من الأمور الضرورية.



● ممكن ان تعرف القاري على كيفية حصولكم على شهادة وجائزة ابن خلدون الادبسية؟

حصلت على شهادة وجائزة ابن خلدون الادبسية للشعر عام ٨٦م عن ديوان ترجم الى اللغة الاسيانية ونشر الديوان باللغتين العربية والاسيانية وجائزة ابن خلدون هذه تمنح من الحكومة الاسيانية لشاعر عربي متميز للدلالة على وشائج الثقافة العربية والاسيانية في الاندلس. وكما تعلم ان ابن خلدون هو احد اعمدة الحركة الثقافية والادبية في الاندلس في عهود سابقة. وهناك جوائز اخرى تعطى ايضا في مواد اخرى مثل جائزة ابن زيدون وجوائز كثيرة في اسبانيا. كما منحني الاكاديمية العالمية للثقافة والفنون ومقرها لوس انجلوس الدكتوراة الفخرية سنة ٨٤ - ٨٥ ميلادي تقديرا لشعري الذي ترجم عبر هذه الاكاديمية الى اكثر من لغة لانها تضم دولا كثيرة. وكنت العربي الوحيد الذي يمنح هذا التقدير.

● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

● هل الكمبيوتر يغني عن المكتبة مع تقدم التقنية؟

لا. الكتاب لا يغني عنه اي شيء. على الاطلاق مع الاسف. مرات الكتاب يقدم على التلفزيون ويكتب به. انا في رأيي الكتاب مثل الصحيفة عندما تقرأ في البيت او في العمل. الكتاب هو الذي يفتح لك آفاقا جديدة. الكتاب هو الذي يفتح لك آفاقا جديدة. الكتاب هو الذي يفتح لك آفاقا جديدة.

● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

الكلمة المكتوبة تبقي أخطر أنواع الكلام.. وهي الوشقة الدائمة



● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

● هل لكم مساهمات اخرى خلف الشعر.

كتب مسرحيتين شعريتين واحدة بعنوان ارقيل وسيفه، عام ٦٨م مثلت على المسرح في الاردن والثانية كانت بعنوان حرجله، وكذلك مثلت في الاردن والحقبة لم تنجح هناك المسرحيتان وكانت اهتماماتي اكثر من ذلك. كنت اهتم بالثقافة الادبية وفي دراسات نقدية كثيرة حول الشعر الحديث. انا شخصيا مهتم بالثقافة الشعرية العربي في العصر الجاهلي واعتبره اغنى تراث حضاري انساني حتى الآن. واعتبر ايضا ان اللغة العربية اجمل اللغات على الارض. لذلك تذكيرا على هذه الاممية نزل بها القرآن الكريم. واختيار الخالق لهذه اللغة ليؤهل بها اخر كتاب دليل تكريم خاص من الخالق سبحانه وتعالى لهذه اللغة العربية. واختيار العرب ايضا عبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

خالد بن سعد.. بعد تسريح لوري : القرار ليس مستعجلاً.. والمدرّب أخطأ في حق اللاعبين



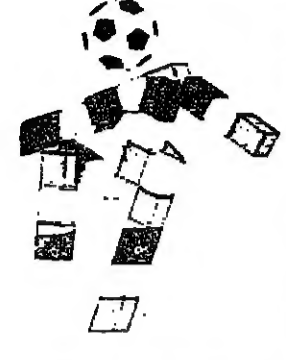
خسر النصر خمسة فحقّق البطولة.. ولوري حارب البارزين!

كثيراً.. وقال ان لاعبي الفريق قلوا في
بعد نهاية التمرين انهم لم يمتدوا مثل
هذا التمرين منذ سنة.

الكثير وتأليف المضي وقبهما لكن
(لوري) اكثري باللاعبين الذين امامه
وترك المجموعة التي يترن في
البرازيل..
وعن مساعد المدرب اريداف والذي
ايركت اليه مهمة الاشراف على الفريق
خلفا لـ (لوري) قال انه مدرب كده
وتدري.. ولاعبو الفريق مرتاحون له

ذلك بعد خروج الفريق من مسابقة
كأس الملك او بطولة الدوري الماضية
او حتى مسابقة كأس الاتحاد لاسيما
وانه اشرك فهد النفيسة بعد عودته
مباشرة من المنتخب وقد كان خطفنا في
ذلك.. ونوه سموه ان ان لوري يعد من
افضل المدربين البرازيليين الذين مروا
على الشباب.. وانا مازلت احترمه
واقدره.. واستطرد سموه قائلاً: ان
القاء العقد جاء نتيجة للتغيرات التي
يقوم بها المدرب أثناء المباراة كما
حصل في مباراة النصر والشباب..
والتي أدت الى خسارة الفريق وغيرها
من المباريات.. وقال انه ليس عيبا ان
يخسر الشباب من النصر بثلاثة اويغزو
الشباب على النصر بثلاثة.. النصر
خسر مرة إحدى مبارياته بخسعة وفاز
ببطولة الدوري.. فهذا حال الكرة..
لكن ان يحمل اللاعبون الخسارة
ويتهمهم بانهم لاعبو حواري وعبر
الصحف هذا الذي لا اريده..
واكد سموه ان تصريحه هذا هو
السبب الرئيسي وراء القاء عقد..
واضاف سموه ان لوري لو لم يتهم
لاعبي الشباب بانهم وراء الخسارة لتم
التفاهم بيننا بشأن عملية التغيير
وابقي لوري مدربا للفريق
واضاف سموه لاعبي الفريق الاول
لكرة القدم بالنادي وبالمستوى الذي
قدموه خلال المباريات الماضية التي
لعبوها وقال.. ان كل لاعب يبل ما في

اوضح سمو رئيس نادي الشباب
الامير خالد بن سعد لـ «الملاح»
الاسباب التي تكمن وراء القاء عقد
مدرب الفريق الاول لكرة القدم
البرازيلي السيد لوري سانديري قائلا
ان القرار الذي اتخذه بحق المدرب لم
يكن فيه تسرع بالصورة التي يتوقعها
الجميع.. بل جاء بعد ان درس
بعمق..
واكد سموه ان الادارة لو رغبت
الاسراع في اغلته من التدريب لكان



٣٠٠ مليون ريال
صافي ارباح كأس العالم

صرح ملوكا ديموتزيميلو
رئيس اللجنة الايطالية المحلية
للتنظيم لكأس العالم لكرة القدم
بان الارباع الصافية المتوقعة
الحصول عليها من الادوار النهائية
للبطولة قد تفوق الـ ٥٠ مليون
جنيه استرليني اي ما يعادل ٣٠٠
مليون ريال سعودي تقريبا.. اي
ضعف ارباح البطولة السابقة
بالمكسيك عام ١٩٨٦ واستحصل
ايطاليا على نصف هذا المبلغ مقابل
استضافتها وتنظيمها للمنافسة..
وتتم توزيع النصف الباقي بين
الفيفا والفريق التي تأهلت للمرحلة
الاخيرة بحيث يحصل كل فريق
عقب الدور الاول على ١٠٠ ألف
دولار مقابل كل مباراة يلعبها.. اي
٢٠٠٠٠٠٠٠ دولار مقابل
المباريات الثلاث في تلك الجولة على
ان يرتفع المبلغ الى مليون دولار لكل
مرحلة.. وبذلك يحصل الفريق
الذي يلعب المباراة النهائية على
مبلغ اجمالي قدره ٦٠٠٠٠٠٠
دولار.. وكل ذلك بغض الاعلانات
وحقوق البث التلفزيوني لان
عائدات بيع التذاكر وحدها لا يمكن
ان تغطي هذا المبلغ.

الجريدة العدد الأسبوعي

يدخل معسكره في التاسع عشر من جمادى الآخرة في مدينة الدمام

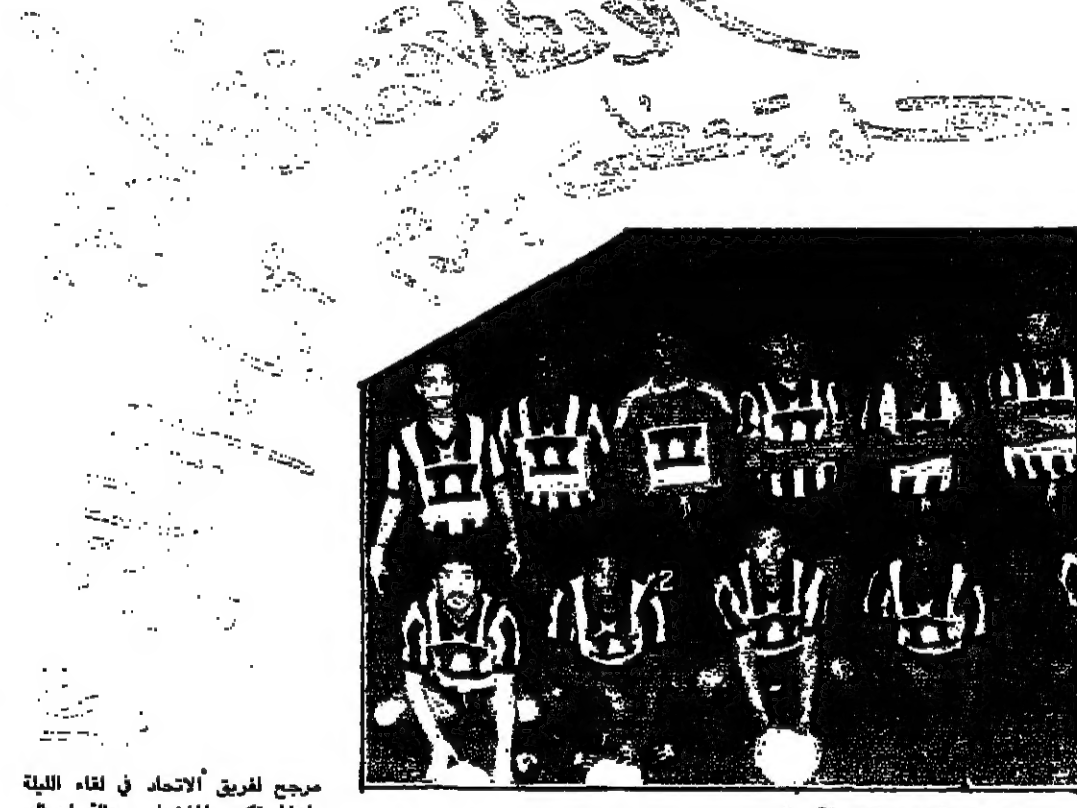
منتخبنا الاول يلقي بطل الانصاره بسوي ٢٨ و ٢٩ جمادى الآخرة المنتخب يلقي منتخب السويد بسوي ١٩ و ٢٢ رجب بعد العودة من مالطا



منتخب الملقة الاول لكرة القدم

الرياض/ عبدالرحمن النمر
يبدأ منتخبنا الوطني الاول لكرة
القدم معسكره التجميعي بمدينة
الدمام في يوم الثلاثاء التاسع عشر
من شهر جمادى الآخرة.. حيث
يلعب اربع مباريات ودية الاول يوم
الجمعة ٢٨ من شهر جمادى
الآخرة والثانية يوم ٢٩ جمادى
الآخرة وسيكون اللقاء امام
فريق اوب اوتيس النمركي والذي
حقق بطولة الدوري ويضم خمسة
من نجوم منتخب الدنمارك.. يقادر
بعدها الى مالطا للمشاركة في الدورة
الارباعية والتي ستقام هناك يوم
بعدها المنتخب يلعب مباراتين قبل
السفر الى الكويت للمشاركة في
دورة الخليج العاشرة حيث سيلعب
يومي الاربعاء ١٩ والسبت ٢٢ من
شهر رجب امام منتخب السويد
مختتما بذلك مرحلته الاعيادية.

في لقاء قوي تشهده جدة:



فريق الاتحاد لكرة القدم

جدة/ مكتب الجزيرة/
ابراهيم الشهواني
بعد ان بدأ السير في المنحني
الصحيح من خلال الفوزين الاخيرين
الذين حققتهما وعلى شوقهما تحسنت
المعنويات وتحسن أداء الفريق.. يواجه
فريق القدم الاتحاد مساء اليوم في
جدة فريق الطائي في مباراة بمثابة
امتحان صعب للاتحاد الذي اضحى
مطلباً من جماهيره بمواصلة
الانتصارات لاسيما وان الظروف
اصبحت مهيأة له بعد الاستقرار الذي
خيم على اجواء الفريق والذي على
خبره جاءت هذه الانتصارات وعلى
الفوز دخل التناقل كيدل عن الاحمال
التي كان قد لازم الجماهير الاتحادية
لاكثر من ثمانية اسابيع من دوري هذا
الموسم وهي ترى بانه لا مناص من
الفوز في مباراة الليلة.
فالظروف مهيأة للاتحاد للفائز في
آخر لقاءاته على خلاف الطائي الذي
اعتز عروشه وخسر اخر مبارياته مع
الوحدة وكان قبلها قد تعامل مع
الوحدة وقد يكون لهذا التناقل دور في
تسجيل اخطاء اخرى في المباراة مع
الاتحاد وقد يحدث العكس فتكون
الانتصارات من سدا مسع للصورة
المتينة ويبدأ رد الاعتبار والتأثر من
الفريق الاتحادي الذي سجل عليه
فوزاً في مباراة الدور الاول التي لعبها
الفريقان في حائل.
ولا شك ان فرص الفوز متاحة
للاتحاد فالى جانب المعنويات العالية
وارتفاع العامل النفسي لدى افراد
مما اسهم في تصاعد مستوى الفريق
ياتي عامل الارض والجمهور كعامل



عبد الرحمن النمر

نوجت بالقرار.. وفالد بن سعد اعطاني جميع الصلاحيات

الرياض - عبد الرحمن النمر

أوضح مدرب فريق الشباب
الاول لكرة القدم لوري سانديري
والذي الفت الادارة الشبابية
عنده.. للملاح بان القرار الذي
اتخذه نادي الشباب بشأنه كان
مفاجئاً.. وقال: انني لم اتوقع هذا
القرار لان عملي وتحتاكي كانت
مشرفة.. ففي العلم الماضي حققت
بطولة كأس الاتحاد السعودي..
وفي الدوري المنصرم جاء الشباب
وصيفا للنصر.. وهذا العام لم اخسر
الا مباراة واحدة حتى الآن.. وهذه
التناجح جعلتني استعرب هذا
القرار.

وردا على سؤال للملاح حول ان
قرار القاء العقد جاء نظرا
للتغيرات الخاطئة اضافة الى وجود
اتهام بان لاعبي الشباب يؤدون
بطريقة تشبه اداء لاعبي الحواري
وكذلك مشاركة بعض اللاعبين وهم
مصابون امثال سعيد العويان..
قال لوري:
بالنسبة للتغيرات فان استبدال
اللاعبين خلال مبارياتي الاولى
والنصر كانت سليمة مائة بالمائة..
ففي مباراة الاهلي استندت من
مهارات الزومي بضعة للهجوم
لامكاناته الهاربة الرائعة رغم اني
والبدء في التعويض ولكن بيده
المعلقة.. ونجح الزومي في مركزه
الجديد وسجل هدفا وكذلك سجل في
مباراة الاتحاد هدفا.

اما في مباراة النصر فقد طلبت
منه ان يلعب في المقدمة وان يقدم
سلطان خميس بللمة الدفاعية
بدلا عنه على امل ان تسجل هدف
الاتحاد لكرة لا يوجد لدى لاعب
جيد في راس الحربة.. لكن لاسف
الشديد نزل سلطان وسجل النصر
هدهة الثلاث مما اربك الزومي
وجعله يستمر في الدفاع وهذا ما
اضاع علينا فرصة التعادل وجعل
النصر يكتسب المباراة.
وعن تشبيهه لعب فريق الشباب
يلعب الحواري.. قال: انني لم
اقصد ان اشبه الكرة الشبابية
يلعب الحواري بل قصصت طريقة

في ظل انطلاقه المتجدة:

اللاعبين

● المستوى المتجدد النسبي الذي
ظهر به الفريق في آخر مباريات الدور
الاول مما ساهم في تكامل خطبه
والبدء في التعويض ولكن بيده
كل تلك وغيرها قد تعطي لقاء طعما
خاصا.. وقد ترفع من مستوى الطعما
في ظل حرص كل فريق على الفوز
فالاهلي فريق يبحث عن البطولة..
والنهضة يريد السعي للقاء في مكانه
الطبيعي وبين الفريقين ياتي لقاء الليلة
بينهما على ملعب مدينة الاسع
سعود بن جلوي بالخبر.
والفريق الاهلي.. كما ذكرنا يلعب
وهو يعاني من غفلة لخدمات افضل
مهاجميه وهما حسام ابودرد وبندر
الجارح مما دفع بالمدرب زانكا الى
تعويض ذلك بمهاجم شاب بجانب
عودة عامر مانتع المشهود ومساومات
خالد سعد الفحل الذي يمثل محور
الخطا الاهلي حاليا..
فيما تشهد الخريطة التنشيطية
تكاملا افضل ولكه يحتاج الى حرص
وصلاء من مهاجمي الفريق الذين
لازال ينقسمون دقة التصويب رغم
تواجد ثلاثي قادر على ترجمة الجهود
وهم ناصر بلي ومجاد الهلوان وعادل
الهدالطيف يساهمهم محور ارتكاز
الفريق المميزي ووجانته المحيني
وهذا ما يكشف عن واقع مركز التكل
لدى الفريقين المتكثر في خط هجومهما

مدرّب النهضة مع بداية الدور الثاني: المتوى في تصاعد وبعثت دوما عن كل نقطة!

السداسم/ محمد يوسف

سجل مدرب النهضة هادك ديلس
البولندي الجنسية صفا جيدا حتى
الان مع الفريق.. وان كان عامل
التفاعل من اللاعبين لا زال يحتاج الى
ثبات اكبر.. ورغم ذلك ومع بداية الدور
الثاني وقبل لقاء الاهلي فانه يرى ان
الفريق يسجل تصاعدا في مستواه..
وانه يحتاج جدا الى التصاعد وان
كان يعترف بانه بطيء حتى الان.
ويرى هادك ان الفريق في وضعه

في ظل انطلاقه المتجدة:

اللاعبين

● المستوى المتجدد النسبي الذي
ظهر به الفريق في آخر مباريات الدور
الاول مما ساهم في تكامل خطبه
والبدء في التعويض ولكن بيده
كل تلك وغيرها قد تعطي لقاء طعما
خاصا.. وقد ترفع من مستوى الطعما
في ظل حرص كل فريق على الفوز
فالاهلي فريق يبحث عن البطولة..
والنهضة يريد السعي للقاء في مكانه
الطبيعي وبين الفريقين ياتي لقاء الليلة
بينهما على ملعب مدينة الاسع
سعود بن جلوي بالخبر.
والفريق الاهلي.. كما ذكرنا يلعب
وهو يعاني من غفلة لخدمات افضل
مهاجميه وهما حسام ابودرد وبندر
الجارح مما دفع بالمدرب زانكا الى
تعويض ذلك بمهاجم شاب بجانب
عودة عامر مانتع المشهود ومساومات
خالد سعد الفحل الذي يمثل محور
الخطا الاهلي حاليا..
فيما تشهد الخريطة التنشيطية
تكاملا افضل ولكه يحتاج الى حرص
وصلاء من مهاجمي الفريق الذين
لازال ينقسمون دقة التصويب رغم
تواجد ثلاثي قادر على ترجمة الجهود
وهم ناصر بلي ومجاد الهلوان وعادل
الهدالطيف يساهمهم محور ارتكاز
الفريق المميزي ووجانته المحيني
وهذا ما يكشف عن واقع مركز التكل
لدى الفريقين المتكثر في خط هجومهما

في ظل انطلاقه المتجدة:

اللاعبين

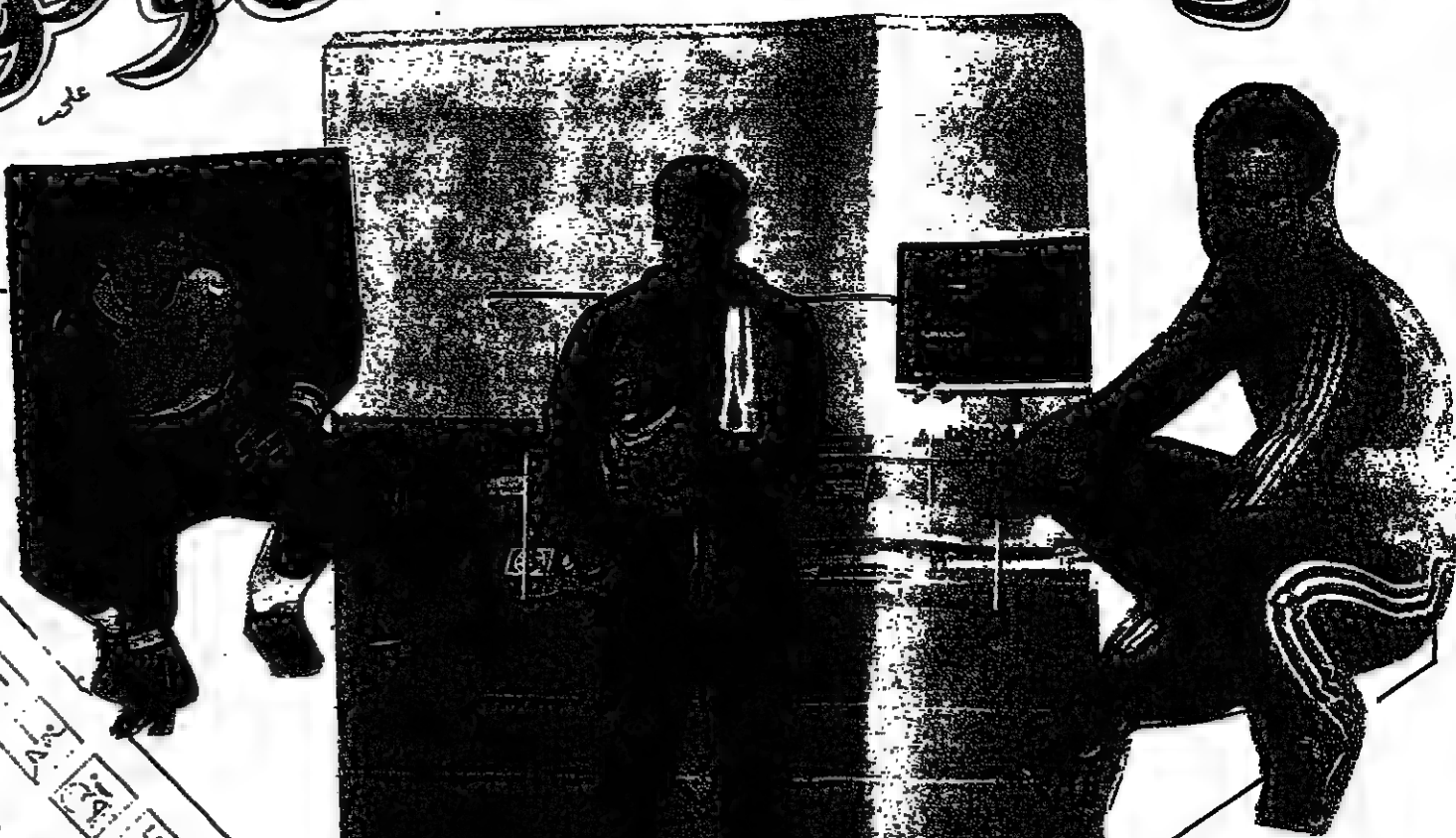
● المستوى المتجدد النسبي الذي
ظهر به الفريق في آخر مباريات الدور
الاول مما ساهم في تكامل خطبه
والبدء في التعويض ولكن بيده
كل تلك وغيرها قد تعطي لقاء طعما
خاصا.. وقد ترفع من مستوى الطعما
في ظل حرص كل فريق على الفوز
فالاهلي فريق يبحث عن البطولة..
والنهضة يريد السعي للقاء في مكانه
الطبيعي وبين الفريقين ياتي لقاء الليلة
بينهما على ملعب مدينة الاسع
سعود بن جلوي بالخبر.
والفريق الاهلي.. كما ذكرنا يلعب
وهو يعاني من غفلة لخدمات افضل
مهاجميه وهما حسام ابودرد وبندر
الجارح مما دفع بالمدرب زانكا الى
تعويض ذلك بمهاجم شاب بجانب
عودة عامر مانتع المشهود ومساومات
خالد سعد الفحل الذي يمثل محور
الخطا الاهلي حاليا..
فيما تشهد الخريطة التنشيطية
تكاملا افضل ولكه يحتاج الى حرص
وصلاء من مهاجمي الفريق الذين
لازال ينقسمون دقة التصويب رغم
تواجد ثلاثي قادر على ترجمة الجهود
وهم ناصر بلي ومجاد الهلوان وعادل
الهدالطيف يساهمهم محور ارتكاز
الفريق المميزي ووجانته المحيني
وهذا ما يكشف عن واقع مركز التكل
لدى الفريقين المتكثر في خط هجومهما

في ظل انطلاقه المتجدة:

اللاعبين

● المستوى المتجدد النسبي الذي
ظهر به الفريق في آخر مباريات الدور
الاول مما ساهم في تكامل خطبه
والبدء في التعويض ولكن بيده
كل تلك وغيرها قد تعطي لقاء طعما
خاصا.. وقد ترفع من مستوى الطعما
في ظل حرص كل فريق على الفوز
فالاهلي فريق يبحث عن البطولة..
والنهضة يريد السعي للقاء في مكانه
الطبيعي وبين الفريقين ياتي لقاء الليلة
بينهما على ملعب مدينة الاسع
سعود بن جلوي بالخبر.
والفريق الاهلي.. كما ذكرنا يلعب
وهو يعاني من غفلة لخدمات افضل
مهاجميه وهما حسام ابودرد وبندر
الجارح مما دفع بالمدرب زانكا الى
تعويض ذلك بمهاجم شاب بجانب
عودة عامر مانتع المشهود ومساومات
خالد سعد الفحل الذي يمثل محور
الخطا الاهلي حاليا..
فيما تشهد الخريطة التنشيطية
تكاملا افضل ولكه يحتاج الى حرص
وصلاء من مهاجمي الفريق الذين
لازال ينقسمون دقة التصويب رغم
تواجد ثلاثي قادر على ترجمة الجهود
وهم ناصر بلي ومجاد الهلوان وعادل
الهدالطيف يساهمهم محور ارتكاز
الفريق المميزي ووجانته المحيني
وهذا ما يكشف عن واقع مركز التكل
لدى الفريقين المتكثر في خط هجومهما

حراس المرحی مظلومون



يقول حارس رمى الشياطين السمار انه لا يرمي اطلاقاً حراس الرمى عندما تفضض مستواهم ولا يظهر لهم مظهر المترف والعرفوف عنهم الجاهل بالرياضية . بسبب في ذلك كما يقول سمار انه ليس هناك مهاجمون يفتخرون بحراس الرمى فونتهم على دخول اجواء ارباب مباريات دون ان يجدوا استطاع التصويب على اقاء فقيمهم التصويبات او لمهما قد تحصل كما يقول سمار الى ساحة اللعب او يهدم بولكات الاعلانات . بل بعد ذلك الحارس الى حلة متدنية من المستوى

ويكون عرضه لأهداف سهلة ..
 وابدئ السمار في تعليقه
 «الطريف امتعاضه من الطرق
 الدفاعية للاندية وقال بانها
 تتساهل مساهمة مباشرة في
 اضعاف حارس المرمى !
 ونوه السمار الى انه كان
 يتنسى اللب امام النصر حيث
 شهد مرمى فريقه هجوما يع
 ممتعا لحارس المرمى .

● العادة السرية
 ● والذين هذه الازمة
 على مناسفة النقيب على
 الدرع
 - النصر
 البطولة
 ● وطنصرة
 سقطت من سماء النصر
 - خططنا
 ● وش احمد النصر
 المينا
 من التجميع
 الرصاص
 من التجميع
 ● عيان
 ● هبوم
 - من
 على

● ● ●
- حصار يعمون عليهم
- ليش ما يستعمل
- الحبل حول عنقه... ولى
تسجيل الإعدادات
قوة !!
● ● ●
الطيار بعد تسجيل
في الثاني في الطائي ؟
الز ما أحد يومين ؟
واصل

مفتی

حقی لافتنی

اللاعب الفنان

جاء قرار الاتحاد السعودي
لكرة القدم في حق اللاعب
يوسف الشبان كإجراء طبيعي
في المستقبل وقت كاف
لعالجها !!
وبما أنه لاعب منتخب فيمينا
جميعا أن نشاهد الشبان يتبرّد
على الطبيب سواء في النادي أو
غيره !!

على ما قام به من تصرف في
مباراة فريقه أمام الاتحاد !
ويغض النظر عن هذا، فإن

يوسف الشبان تنتظره مهمة
مشاركة منتخبنا الوطني الاول
لكرة القدم في دورة الخليج

القادمة بالكوييت وهي مهمة أكثر
جسلة وأهمية من غيرها من

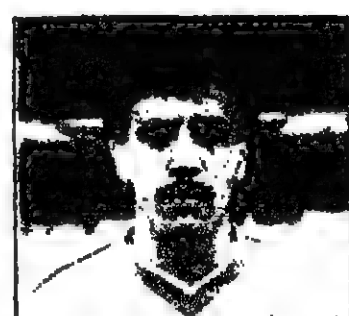
ولكن يبدو ان مشاركة
الثنيان في البطولة او المسكر
الذين لم يكن الا...

الاعلامي من محو ياسين
الذي يطعم فيه الجميع إذا
عرفنا ان يوسف الثانيان
اصيب في بطولة الاندية العربية

بالمغرب أصابة لازال يعاني منها
وانه حتى الآن «مهملة» نفسه
دون مبادرة للعلاج من أجل

الشفاء من الإصابة والتي ان
بقيت كما هو الآن بدون علاج
قريبا تضاعفت او ربما لا يكون

تکلیفات



شهدت مباراة
الاتحاد والرياض عودة
روح الاتحادية
لعهودة الى الفريق !!
عضو فريق اتحاد



لم اناثر لانقطاعي
من الفريق وعدم
شاركتي في المرة
الماضية !



■ كنت اتوقع الفوز
بل مباراتنا امام
شيلي .

لقد كان هناك عقد
بيننا وبين كندينو
لاصحة لما يقال غير
ذلك ..

اداری ہائیڈ

■ خمسة الرائد اكدت
ان الفريق الاتفاقي
يتنافس على الصدارة ..

آداب القاضي

●● اللاعب عبدالرحمن الرومي
والشباب... ماذا حدث ولماذا
خلفت تعليمات المدرب ؟

●● السيد لوري مدرب الشباب السابق.. لا تقول وداعا بل نتوقع ان يكون هناك لقاء اخر في

●● السيد جويل سلنتانا مدرب

● ● ناصري الدوسري «سدوس»..

العب للرياض .

[illegible][illegible]

مباراه مراجع!

كانت مباراة الرياض والاملي
اشبه بجراج السيارات. وقد
ساهم الجمهور المتواضع الذي
حضر المباراة في ان تسمع كل
الكلمات الصادرة من اللاعبين
والمدربين.

هذا رغم ان صوت مدرب
الرياض قد اغلق الاصوات
طيلة التسعين دقيقة وكان الله
يعون الجالسين بجانه !

□ جيلو □

عائلة الزقان فن وإبداع

شهدت مباراة الرياض والاعالي
 الماضية يومئذ لحد اللاعبين في
 المباراة وتسجيله لهدف جميل كان
 مثير الاعجاب وهذا اللاعب هو
 طارق الزقان شقيق لاعب الهلال
 السابق عياد الزقان «كثقة»..
 وعائلة الزقان بالمثابرة انجبت
 العديد من اللاعبين فيالاضافة الى
 عياد واخيه هناك ناصر الزقان

جديدي، لاعب الهلال السابق
والذي لا تحري سبب اعتزاله
للجكر !
ومفاتيح ايضا اللاعب عبدالعزيز
الريضان نجم خط هجوم الشباب
الحالي ولاعب خط الوسط
«مليقا» !

الرياضة

يقدمها
سعيد الصويغ

مرايا

● الصديق / احمد علي البهتان (الرياض) ملا كتبت الى صفحة تراث الجزيرة الشهيدي... الصفحة تلك ستخدم موهبتك لان المشرف عليها محرر متفهم وشاعر متمكن هو زميلنا الحميدي الحربي... اكتب اليه ولن نشر شيئا... ولك الود.

● الصديق / عبدالله القمامي (الرياض) ما كتبت عن (عين الماء) شعر نراه جميلا، يفضل ان تستأنس برأي الزميل الحميدي الحربي او اي شاعر يكتب شعرا عاميا... الاتصال بالشعراء يخدم التوعية ولك الود.

● الصديق محمد بن عيسى الكنعان (الرياض): تشكر على الهدية التي حملها اليها بريد الصفحة... بالفضل هناك كلمات دارجة غير صحيحة... لغويا وما ارسلته يظل مرصدا لغويا فيها... شكرا لك...

● الصديق خالد الجبير (الجمعة): ميرك مقدما ونسى الله يجمع بينكم على خير... كما احبب فيك الروح الرياضية بتقبل النقد ففكرت به لانه يخدم شاعرك، وليت كل من يكتب الشعر يتواضع ويقنع صدره للتقد لانه يبين شاعرا متميزا... ولقدك الله.

● الصديق مفلح عبيد الله نزال (القطيف): الهياكل... شكرا لمشاركك تجاه مرآيا... مشاركتك في شبكة مرآيا تراها بين يديك اما التحقيق فاطن ان فكرته مكررة... الست معي؟ على أية حال لعل الطوف تساعد مستقبلا على نشره.

● الاخ سامر سعودي (العزيز): عمو... تحقيق طريف وخفيف وفي فرصة مناسبة تراه منشورا... املا بك.

● الاخ علي عبدالغني فؤاد (الرياض): قصيدتك الفناية جميلة جدا وهي مشاعر تتكلم في وطنك الثاني السعودية الذي يفرح بالوافياء املاك... تقامت معك مائتيا بشن تشروا ولعلنا نوفق لارضنا.

ماجد عبدالله ينهزب من الرياضيين

أفضل الصفحات الفنية والرياضية



ماجد عبدالله يتحدث للزميل صلاح مختار

الرياض/صلاح مختار: ابدى نجم المنتخب السعودي ومدافع الاله الين ماجد عبدالله... متابعة لكل ما ينشر في الصفحات الفنية... واضاف ماجد قائلا انه يفضل الصفحات الفنية اكثر من الرياضية التي قال انه يتابعها قليلا جدا وانها تبحث عن الاثارة بعيدا عن الموضوعية... وادف قائلا انه حسب الف حسب لكل لقاء رياضي صحفي سيجري معه وكشف انه مقاطع لبعض الصفحات والصحفيين الرياضيين!!

وعن ميوله الفنية قال انه الان يطرب لصوت الفنان عيادي الجوهري كذلك يفضل الاستماع لصوت ام كلثوم التي يستمع لها في ساعات الهدوء والابتسامة.

وعن مشاركته في الاعمال والمناسبات الخيرية قال هدفه المنتخب انه يضع كافة خدماته في سبيل المشاركة في الاعمال الخيرية بمختلف مجالاتها... وانه ياتي اي دعوة لاي مناسبة او مشاركة خيرية.

وعن موعد اعتزاله للكرة قال ماجد عبدالله ان امام المنتخب والنجوم الكثير من البطولات المحلية والخليجية والعربية ولذلك لا افكر حاليا في الاعتزال فامامي الكثير... وطلب ماجد عدم التحدث معه في الامور الرياضية وقال انه مستعد للحديث في اي موضوع كان بعيدا من الرياضة!!

مخرجهم يتهاللون في التصوير على المسرح



بالبيعة يرفضون اخذ قيمتها ومذا يخرجوه على حد قوله لا يكره الجماعة ان ما عندي فليس وعلشان كذا يتسامحون معي، ولذا يضطر ابن عبده الى الذهاب الى اسواق غير مزينة ويحاول ان يتقاضي اي موقف كهذا.

تفكر في اعتزال الفن هل تقدي صابرين بشمس البارودي



من / ابراهيم الصالح: صابرين ابراهيم عبيد الله الفنانة صابرين تقول بانها كانت تسمع لجميع الفنانين وخاصة ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب وطلال مداح وانها تردد اغانيهم كثيرا وتضيف ايضا بانها معروفة على المستوى العربي كمغنية ومغنية وقد دخلت الفن صغيرة السن في حوالي الثامنة من عمرها وهي الآن طالبة ستثانية بكلية الاداب بجامعة القاهرة.

وعن مشاركتها الاخيرة في جيف تقول بانها فوجئت باختفاء صورها من الاعلانات وبقي فقط اسماء مشهورة كمحمد عبده ونيل شميل والرويشد وهي على حد قولها لا تكثر للامر لانها تفكر جيدا بعدم الفناء واعتزل الفن وهي تؤكد بانها باتت اذ قائمة الى مكة المكرمة لاداء مناسك الحج والعمرة معلنة اعتزالها الفن نهائيا.

ثنايا حلم

.. وعاد الامل يحمل بين ثناياه الحلم الريدي الجميل الذي كانت شعور من الحلمان ان تخلفه.. ومعه الخفي.. واصبح حلم الامل يكاد يكون حقيقة.. وانطلقت نوات الصبا لتتدربا من دروب الحياة.. وتجعل من النور حيا كبيرا.. ومن الحب روائح تصنع الاحلام.. يشهد الفكر بعيدا ليخلق في افق من الخيال الواسع ويجعل للفكر يعيش في خيال اكثر منه حقيقة.. يعيش ساعات انتظار.. وساعات ترقب صامتة.. ولحظات حب تجسدها معان من حفات تلك القلب الشارد بعيدا عن الحياة المتكيفة ليعيش حياته موحية الحب.. والترب.. والانتظار يوسع جبينه باشواق عامرة.. ويريد تعبه لحظة شروق جميلة.. ينسى معها ما يعانيه من تعب وارهاق.. ما احل حينما تشعر انه كنت نائما وتيق.. وتري حلمك وقد اصبح في متناول نواظر عينيك.. لقد اقلت نوافذ الياض.. واشترعت ابواب الامل.. للقاء والحب عاد الامل مرة ولول مرة.. في اغل واحل حلم.. ساكن بمفردتي معها.. بعيدا عن ضوضاء الناس ويعدا عن الموج الهادر ساسيح في بحر عميق من الحياة الناعمة المنعمة بارع الحبيب الغالي.. سيدشوا الطير.. ويغني ليقول اني اسعد سعيد في البشرية جمعا.. الان خلا لعيناي طعم النوم.. واراح جفناي من ساعات الترقب والسهو التي كانت تمر هادئة.. صامتة تمر وتتشعر من بجوارها وكأنها لا تترك الكنان وان خطها تسير راحة الى الخلف!!.. يمتلك تسابق الزمن.. تسابق يومك حتى تسير مع الايام لثري هل ستترجح ام ستجنو همت.

وبعد تلك اللحظات لحظات مسليقة الزمن.. والحياة معا يحلو لكل من يحلم ان يستمتع بايام احلامه فالبيد اصبح قريبا.. وغاية الامل تحولت من مجرد حلم الى حقيقة.. وايام حقيقة.. انارت دريا عاد ان يتحول الى ظلام.. بعد مطاردة مع سراب الامل الخادع.. ولكنه املي.. الامل تحقق والآن.. اسفر نفسي لحياة من السعادة.. بعيدا عن الحزن.. وبحر الاحزان الهائج.. اعد نفسي لان اتم ما كان سابقا مجرد حلم.. والا اترك اللحظة حزن ان تقب من فاموس سعادتك الكبير.. والى سباق الزمن الجديد.. فليس لثري الى اي مرفأ ستسرق من موانئ الحياة السعيدة.

تركي بن منصور التركي
بريدة

مرايا مصيبة .. مرايا مصيبة .. مرايا مصيبة



عبد الوهاب عبيد الواسع

واننا هنا لنذكر ونشكر الجهود الكبيرة والتي قامت بها وزارة الحج والارواق وعلى رأسها معالي الوزير النشيط الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع، ومعهم زملاؤه بالوزارة الذين كانوا جميعا عند حسن الظن بهم من دولتهم التي لم تبخل بتوجيه خادم الحرمين الشريفين من تقديم اي دعم مادي او معنوي لبيوت الله.

الآن اصبحت مساجد المملكة نماذج رائعة لافضل المساجد في مختلف ارجاء العالم الاسلامي.

تحية لكل جهد.. وتحية لكل عطاء يقدم لاغلى الامكنة على هذه الارض.

ابن الهيثم

● معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزارة الحج والارواق. اوجت لنا بهذه الرسالة مقارنة سريعة بين عدد كبير من المساجد في مدينة الرياض في وضعها ووضعها السابق.. اذ انه بلاهتمام الكبير والدعم اللامتناهي من الحكومة الرشيدة لبيوت الله أصبحت بيوت الله في الرياض وفي كافة مدن المملكة على افضل مستوى، واصبحت باشكالها الجميلة ومناراتها الشامخة تزدهر الطمانينة بالقلوب بقدر ما تعطي جمالا ليس كاي جمال لشوارعنا ومدننا.

ان هذه الرعاية التي توليها الدولة الرشيدة لبيوت الله ببناء ونشرا وتوفيرها لكافة الامكانات التي تجعل بيوت الله واحة للمؤمنين، وطريقا الى الدعوة الى دين الله والتمسك به.. ان هذه الرعاية لهي مفخرة لهذا الوطن الغالي الذي

يحكم بكتاب الله ويعمر ببيوته. وان الانسان ليسعد اياما مسعدة عندما يرى هذا الاهتمام والعناية في بيوت الله اكثر من سعادته عندما يرى اي انجاز آخر.. ولم لا؟ وهي البيوت الذي يرفع فيها نداء والله اكبره عاليا شامخا.

أهدهم تسورط والسبب سيارة صديق سادا طيب الخير من التلميذ المشافف ؟ وهو ينتظر الامتحان لام .. ثم توفقه سوى حرارة النص

خيالنا مليئة بللواطف الطريفة التي تحدثت على خلاف ما نتوقعه تماما، قد تكون في صالحتك او العكس من ذلك، صفحة مرايا قلمت بهذا التحقيق الطريف وسجلت بعض الملاحظات مع بعض الشباب

● لوالده... احمد سيف الرحمن دهلوي يقول: ذهبت للمكتبة واقيت على صاحبها وطلبت منه كتابا في اهل رفق للمكتبة وتجاهلني صاحب المكتبة كثيرا الى ان قلت قم وانهي يا اخي... فقويت انه معوق ولم اعرف بذلك فاعتذرت له بشدة... ● حسين جابر يقول: كنت مدعوا مع احد الاصقاء على تناول عشاء في مطعم دعينا وكان المعلم فلخر في اثنته ويكرهه الخالص فاجبني المعلم كثيرا!! طلب صديقي العشاء وكان اكثر منا!! ورفق طاقنا لانا اثنان فقط!! وصار يطلب ويطلب واتا في ذمول وشقة على صديقي عند مدح القاتورة!! واخيرا اخبرني ان المعلم

تفضل يجلس مني!! قال ارجو ان تبحث عن مدرسة غير هذه يا وادي!! قلت لماذا؟ قال يمكن يا ابني ان تبدأ صفحة جديدة مع تلك المدرسة!! اندشت من قوله وطلبت منه ملقي الدراسي فذهبت ولم اسبق حديثه معي!! ● صالح بخيت المطراني يقول: سهرت مرة في ليلة الامتحانات الى ان جاء وقت، الاهتاج غادرت المنزل بسيارتي مبكرا وكنت مرهقا جدا وعيناي قد غلب عليها النعاس اوقعت السيارة ونظرت الى الساعة فوجدتها مبكرا بعدما انقضى زواج السيارة واخذت غفوة طنا مني انها لن تكون ابدا وجاهة اخذني النوم الى ما يقارب الظهر ايقظتني الا انه لم يصدق كلامي!! وفجأة

● محمد حمن الجبني يقول: كنت مرة مستجيلا لاضلار وايمة عشاء.. لصيف عزيز اخذت سيارة احد الاصقاء وذهبت مسرعا وطلعت اشارة المرور اوقفتني المرور عنده وطلب مني غرامة مالية!! ولم يكن يجيبني غير قيمة الرابطة فقط وصرت اشرح له الطريق!!

● تحقيق / محمد بن عويض عالي السحيمي المدينة المنورة

شبكة

■ مذبذب تلفزيوني ومبتدئ، يشترط على مذبذب الفترة أن يطلع ساعته المذبذب وخافه اللهاج في الصورة على الشاشة... الذي هذا أوله يتعاف تأليه!!

■ «شويهر» شمي كتب جسر قصائد ناوي يصدر له ديوان، اخونا حنار ويش يحط لون الغلاف... يا حصاره مافيه لون خيالي؟

■ حرر رياضي عندما خسر فريقه المفضل من المنافس التقليدي له أضره عن الكلام وأخضت كتاباته من صحيفته لمدة اسبوع... يا حادي يادليل!

■ حارس مركز عليه المخرج... وباليه المخرج ماركو عليه خاصة بعد الأهداف التي تلج في مرماه، كان على طول لسانه شغال والقلم مايتطبق... الذي يقوله فهناك ولو انه صوره بدون صوت.

■ سامي احسان صحتنا وبننا على الحن وباسيد اهلي، الذي اعطاه لعبد المجيد عياد، وباليه ماعطاه اياه، الصحافة الفنية ماعندنا الا قضية اللحن والفلة، سامي يقول هو سبب شهرة عبد المجيد، وعبد المجيد ينكر قام سامي احسان واعطى اللحن نفسه لطرفة مغربية تكتابه به.



■ ناصر القصبي متحف أنه ما اشترك في مسرحية دولة الديرة لا ويطلب النقاد اهم يحققون شوية من انتقاداتهم، أجل لو انك مشارك معهم وش يصير؟!!

■ كلامه في الجرايد عسل وتصرفاته في الملعب عكس ذلك ويصل، هذا هو حال المدافع الفلة... كل على حمة سري.

■ مقدم برنامج مسابقات كلها اجاب احد المتسابقين اجابة صحيحة صاح باعل صوته اجابة ممتازة المسكين تقطعت حباله الصوتية!

■ مثل نصف مشهور كلما توقف عند اشارة مرورية اخذ يتلفت يميناً ويساراً... يعني يأنس انا هتا... وغير يا طير!!

■ اعتقد بان افضل مكان دعابة للشابو هو ملاعب كرة القدم لاسيا في وجود لاعبي القصص وحسابات وفي ايام الكيش والصاروخ!

■ فان معروف طلب منه احد المعجبين التوقيع له على فوتوغراف للذكرى... اتدرون ماذا فعل الفنان أخذ الفوتوغراف ومزقه وهو يقول: صحتونا بها التوقيع من تواضع له رفعه!!

كتبتها بالنيابة
مفلح عبدالله نزهان القحطاني

انصادي

انصادي يا لفتي والصوت غاشي
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك
تسأل اودعك قبل البحر دونك



يا اخوتي جاء المطر الصحف اختفت بسبب الأمطار أحصدكم سم لوجه بالطين على تبا جزميله حصل جوبيم «الزلج» على الأرض المبلولة

● مع هطول الأمطار يخرج الناس ليشكروا الله على هذه النعمة المباركة ومع هطول الأمطار يخرج الأطفال تحت المطر المنهمر ليمسحوا عن سعادتهم وفرحتهم بقدميه ومع هطول الأمطار تستعيد النباتات والاحياء نشاطها من جديد لتتحضر وتفرح برائحتها الزكية... ومع هطول الأمطار وكثرة السيول ونحدهم الله على ذلك فقد تحصل لنا مواقف طريفة ومضحكة في نفس الوقت نحن في غنى عنها ولكن ما هي هذه المواقف هذا ما سناقدهم لكم من خلال هذا التحقيق.

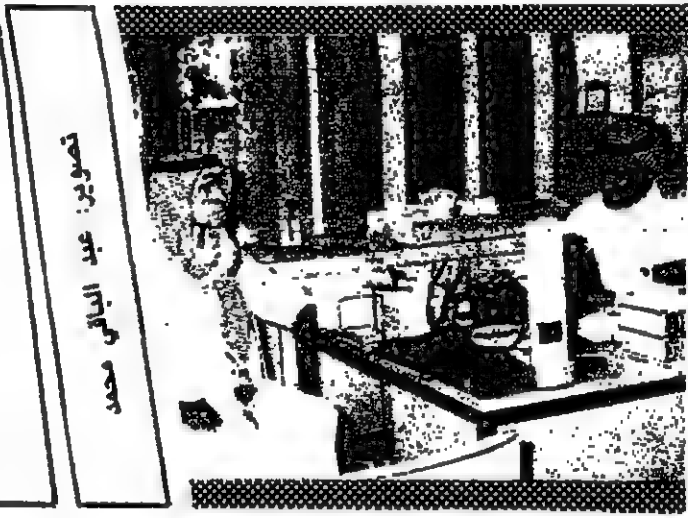
فاتحرف في بركة مياه... الله يعلم كيف خرجت منها.

● عبد العزيز... أردت ان اصبر بالمسيرة حاولت السير على مياه السيول في الطريق ولكن السيارة لم تستحمل بروية الجو فتعطلت بي في منتصف الطريق فطلعت السيارة التي خلفي من السير.

● سعيد... تطايرت بعض المياه من السيول على بعض المدرسين الواقفين امام المدرسة اثناء سيرهم عليها بالسيارة فكان موقف لا ينسى.

● اكثر ضحايا من صغار السن

المصابون بالربو.. وتغير الفصول..



كتب/ عبد الرحمن المنصور.
مرض الربو من الأمراض التي يعاني منها عدة أشخاص في هذه الأيام وللتعرف على هذا المرض كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور ذر يحيى البصاج استشاري امراض القلب والباطنية.

ما هي اسباب مرض الربو؟
مرض الربو يصاب به الانسان من الداخل اي داخل جسم الانسان يوجد نوع من التحسس لبعض المؤثرات الداخلية او الخارجية او الادوية فينتج عن تعرضه لهذه الاشياء او المؤثرات الداخلية والخارجية او الادوية حصول نوع من التحسس اورد الفعل على شكل انقباض في القصبة الهوائية وعلى شكل ما يسمى بتورم الخلايا المبطنة للقصبة الهوائية فهذا يؤدي الى ضيق النفس بسبب عدم خروج الهواء ودخوله بسهولة واحيانا يؤدي الى صفر مع النفس بسبب ضيق القصبة والمصاب بالربو تاتي الازمات متقطعة وبعض الاحيان تاتي ازمة قوية مستمرة قد تؤدي اذا ما عولجت الى الوفاة لو قدر الله.

ايها اكثر عرضة للاصابة، الكبير ام الصغير؟
يصيب الربو كل الاعمار ولكن غالبا ما يصيب صغار السن.

هل هناك وقت معين لا تتشله؟
نعم دائما يؤدي تغير الفصول وخصوصا الفصول التي تتناثر بها حبوب اللقاح في الهواء فهذا يؤدي الى الاصابة وكذلك بعض انواع القطط والكلاب والخيول.

كيفية الوقاية؟
الابتعاد عن المؤثرات التي تسبب هذا المرض وهناك علاجات تؤدي الى تخفيف هذا المرض فيجب ان يلتزم بها.

كيف يعالج هذا المرض؟
يعتمد العلاج على شدة المرض فاذا كان خفيفا فيمكن ان يعطى عن طريق الحبوب والبخاخات واذا كان اشد يجب ان يدخل المستشفى ويعطى ادوية في

يصلني سبيطجدا والحقيقة ان بعد هذا الموقف اخذت اسبوعا في المستشفى لاصابتي بترنلة يرد.

● ناصر... عبد الرحمن القحطاني... في الصباح الباكر وفي احد الايام المطيرة وانا ذاهب الى المدرسة سبني منظر الصدف التي امام احدى البقالات التي لم تقف بعد فاجرياد اخذت تيل من المياه فقامت باخذ غطاء ووضعته عليها وبعد صلاة العصر ذهبت الى نفس البقالة لاشترى مة جرايد فقال ان الجرايد لم تات اليوم ولا يعرف ماهي الاسباب ففحصت وقلت له قمعة ما حدث فاصاب البقالة هذه انه لم ير الجرايد امام بقالته لانها كانت مغلقة.

● سعد فهد الوابلي... كنت مسرعا داخل المدينة لاجتياز الاشارة الخضراء قبل ان تكون حمراء ولكنها صارت حمراء قبل ان اصل اليها فمسكت فرامل لكن السيارة انزلت بي الى الرصيف وشريت الاضمار التي على الرصيف فتمسكت انوار السيارة فكان موقفا لا ينسى.

تحقيق:
سعود مخد السمران
بدر ماطر العتيبي
الدواني

المفرجي على جريدة الجزيرة في مقاله المنشور يوم الاثنين بجريدة الندوة، وقال... تحية اعجاب لا موارية فيها ولا مداةة للجزيرة التي تنتشر في الهواء الطلق، فستاتي صفحاتها ثقية صافية كصفاء ربح الصبا حينما تهب من صوب نجد، فوجع منها الشذى صفحا بريح الخزامى وشميم العرعر فتشتاقه قلوب المحبين.

● الفعوض في الاغنية مرفوض... هذا مايراه شاعر الاغنية محمد عياد القيسل فالاغنية لا بد ان تقدم في قالب جميل وواضح لتصل بمحرم سماعها.

● من جريدة المدينة

● يبدو ان البعض يأنس بوجود الحيوانات في بيته، فهناك من يملك لحيود القطط او البط والدجاج... اما مربي الحمام فهم كثر ويكاد يكون هناك سوق خاص بالحمام، وبعض الناس ينتقل بتربية غنيمات او بقرة في منزله.

● احدهم احب ان يكون لديه عجلة، او هي جاءت له هدية ففرغ ان يربيهها، ولكنه لم يجد مكانا لنسب من السطح، فجعل لها مكانا وبعها.

● المشكلة يدت حين كبرت العجلة واصبحت بقرة سمينة اذ حاول انزالها من السطح فلم يستطع، وتقدر ان يحضر رافعة يمكن بها انزال البقرة من السطح، ولهذا لم يجد بدا من ان يذبحها ليتصدق شرائع اللحم الطيبة منها.. وان اهدى بعضها لاثاريه وجيرانه.

لنظرات لإحلامه

يؤكد الاستاذ محمد عبدالله الحميد ان الشاعر محمد السبوي رحمه الله حاز على لقب شاعر الجنوب، بجدارة لا منه وحمدان صدقة وعلي راسهم الاستاذ عبدالقدوس الانصاري.

● جلال ابو زيد يجزم بان الريادة من حق علي محمد الرايفي.

● اثني محمد موسم



بغزة في سطر حنا

● الفنان «الضخم» يوسف الجراح حضر الى مقر الجريدة الاسبوع الماضي وذلك لشاركته ابن شقيقه الذي درج اسمه ضمن الفنانين في مسابقة اطفال الجزيرة.

● الجراح يقول ان ابن الشقيق اصغر على حضوره معه وذلك توقعا منه بان الجائزة ستكون تلفزيونية، حتى يستطيع حمله.. ولكن جائزة الجراح كانت عبارة عن هدية صغيرة وشمية.

زهريّة الجراح



● الفنان «الضخم» يوسف الجراح حضر الى مقر الجريدة الاسبوع الماضي وذلك لشاركته ابن شقيقه الذي درج اسمه ضمن الفنانين في مسابقة اطفال الجزيرة.

● الجراح يقول ان ابن الشقيق اصغر على حضوره معه وذلك توقعا منه بان الجائزة ستكون تلفزيونية، حتى يستطيع حمله.. ولكن جائزة الجراح كانت عبارة عن هدية صغيرة وشمية.

ثلاثي مسرح المسابقات

● تعود الجمهور من التلفزيون ان يتحفه ببرامج مسابقة للمسابقات، فقد كان توافقا لعودة تلك المعلومات او ايجاد موز او برنامج حروفي الا ان التلفزيون قلجا للمشاهدين ببرامج مسرح المسابقات ورغم فرحة المشاهدين



● هذا البرنامج الا ان الاعداد جاء مختلفا فاعده مثل هذه البرامج اضافة الى القصور في نواحي الاخراج والتقديم.

● المخرج سعد البتلان، المذيع حامد الغامدي والمعد محسن الشيخ حسان قد نقل عنهم انهم اخفقوا في اظهار البرنامج بالشكل الذي يرغبه المشاهد فالذيع يستجدي الجمهور للتصديق بدون مبرر والمخرج لا يتحلى بعض اللقطات الضخيمة في البرنامج عند المونتاج والمعد محسن يقف بين الطرفين ليكون المذيع الوحيد حول



● هذا البرنامج الا ان الاعداد جاء مختلفا فاعده مثل هذه البرامج اضافة الى القصور في نواحي الاخراج والتقديم.

فوز جميله
يحيى السيد سعيد

والله اعلم

ما زال الحديث مع الإصدقاء
متصلا عبر الكلمة أو الهاتف
سعداء بالزاوية التي
استحدثتها الجريدة وبذلك
روح القنافس تدب من جديد بين
الإصدقاء من يفوز يمكن في

الزاوية.. وهي جائزة طبية تمنحها الجريدة لكل مجتهد ومتفوق في نادي الكاريكاتير.. ولتقل الصفحة بلا مفتوحا على مصراعيه للمواهب التي يرى انتاجها النور ثم تتطور بالمرحلة والجد والمحاولة الى ان تصل بقلن الله الى الزاوية المستقلة..

وستقل جريعتكم الجزيرة ساسة دائما لاعطاء المواهب من

لبنياء الوطن الفرصة لتكوين
جيل من زعماء الكاريكاتير
يشغلون الأماكن العظيمة
لانتاجهم في الصحافة
السعودية.

○ زسلان صفيرة: ○ الصديق
 عبد العزيز العواجي، اتبع
 انتاجك باهتمام والمهم ان
 تواصل العلماء. وليس مهما من
 اي ثقافة تتل.
 ○ الاخوت تلاميذ الحارثي: هل
 ملكت تمارين الرسم
 والكتابة؟
 ○ الاخ عبد الله البرقي:
 مجموعتك الاخيرة متطورة
 كثيرًا.

المحور

○ الإخ عبد الله
البارقي... يوضح النضج
في هذه الفكرة بجدون
تطبيق قاتل للقراري على
شيء... عن الترويج من
الدراسة والتفكير
المتقنين

○ الأخذ بمشاعل
جيدة في التصور
للتحسين في دراسة
التكوين وبخية جعل
تترك بين أجزاء العمل
أن تشمله بقراءة بعد
أرسى لنا انتقالنا آخر
والصفحة لوجه بك.

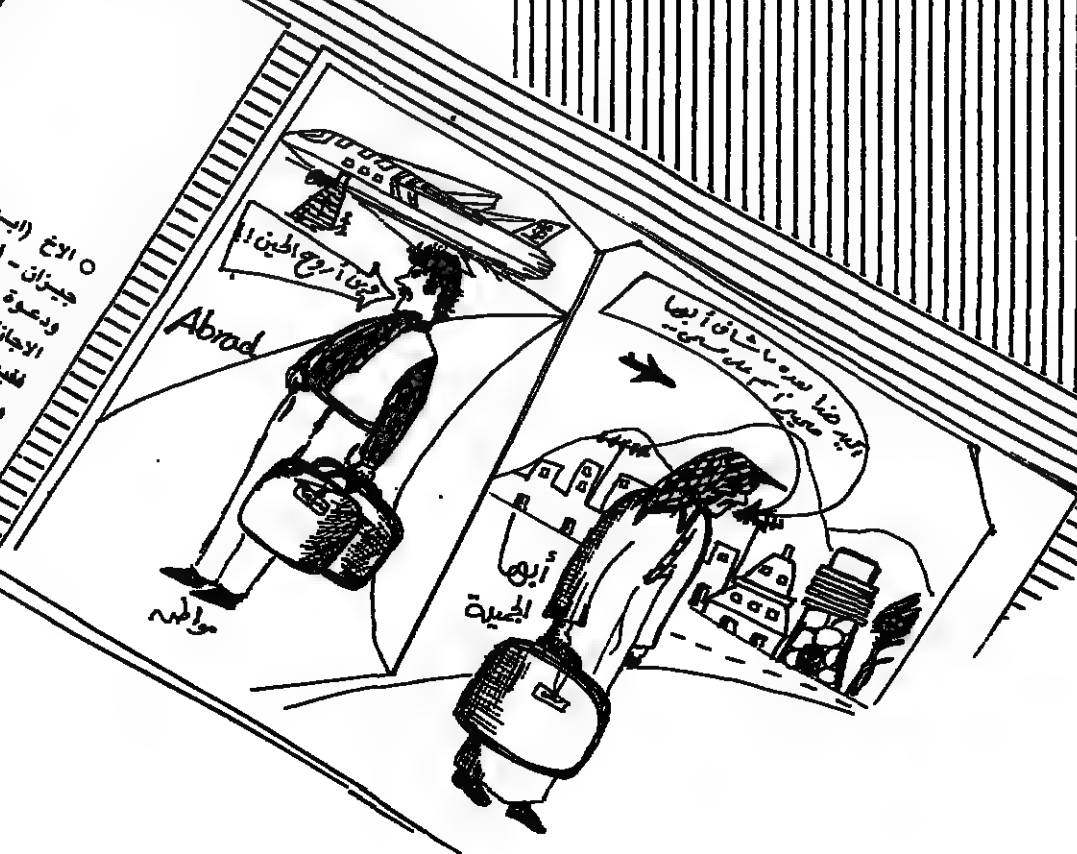
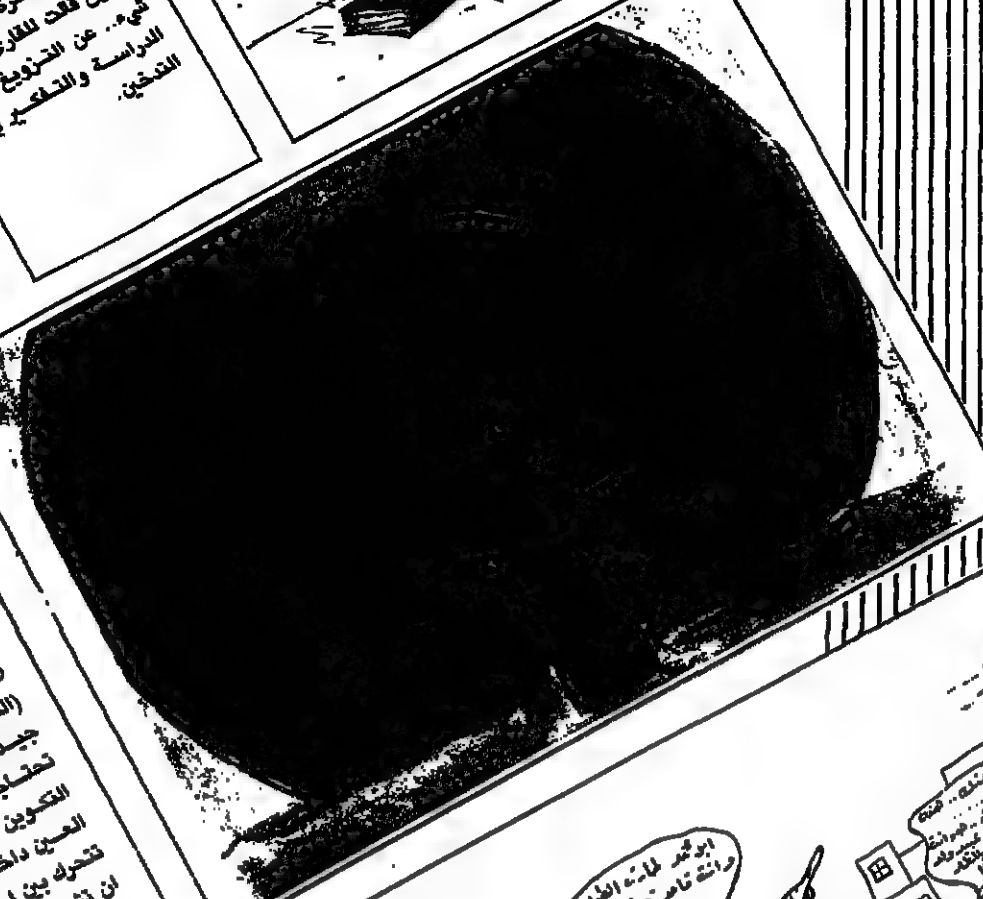
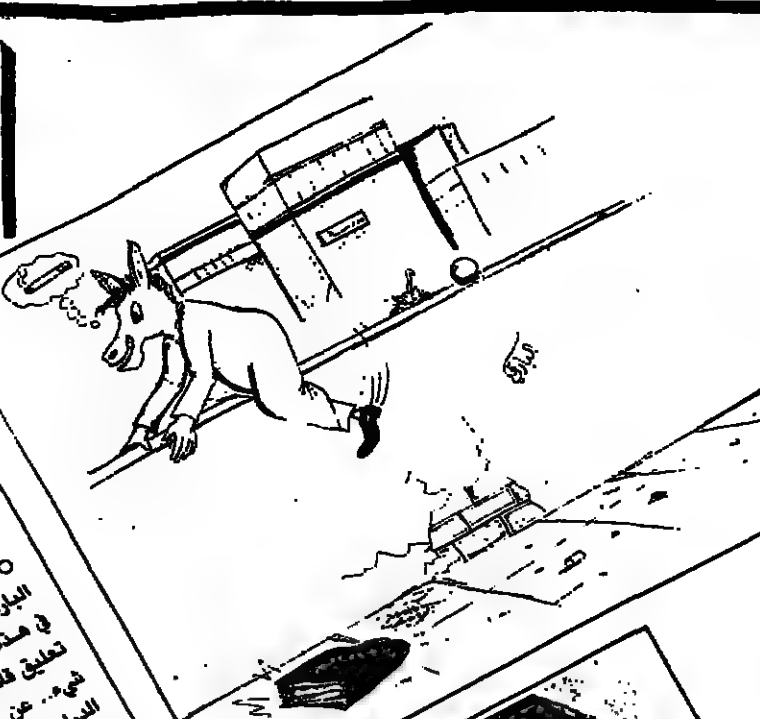
○ الاخ (ابو نهاري)
جيد.. لانه تابع من
من نفسه فهو
الخطا ولذلك
في اخفائه..
من التعبير
ذلك حركة
بالم او
ك في

الإخ علي عبده
(الرياض) هناك
لا بين الإنسان
يحافظ على
من أخطار
تخمين
نفسه
وسم

○ الاخ (ابو ناصر)
جيزان - فخرتك حجة
ودعوة ممتازة القضاء
الاجازات داخل المملكة
فقدنا المصلي العجيلة
وتلك الامكان الراسية
للمضام فصل الشتاء
مرحباً بك في صفحة نادى
الكاركتير

○ الاخ صاطي خالد
الشميلاني (عمره)
خطوك مملوكة والمكتبة
هنا جيدة لماذا لم تغفرك
في الرسوم عن تعداد
المسكن: لارسل لنا
معلومات كافية عنك مع
صورة.

○ الاغ رمضان فليح
العنزي (الخروج) فكرة
ممتازة ولكن الخطوط
الكثيرة في الخلية
والارضية جعلت العين
لا تركز على الرسم..
استخدم الحبر الاسود
المخفف بللاء مع الفرشاة
وان شاء الله ستكون
النتيجة افضل بلان
الله.



كعادة بعضهم باختيار الوقت غير المناسب لطرح قضية او موضوع ما مع الزوج.. كان زوجها يجلس على الفداء فقلقت له انني على موعد مع فلاة اليوم للذهاب الى الكرافيه دعش ما سمع فلاحته دعشته غير العادية فقلت له لا تسمع تسامح لي اقص شعري مليت من طوله وامت كلمة لا تسمع موقفا غير طيب من نفسه فقال لها: شعرك يغفر منه الليل ما ودي تقصينه انا والمشط فيه نعيم.. وتسامح مع امواجه قالت: مجرد رغبه دارت وابيك تقشف وش زينه الى منه تنهت وانت ملكه بالشعر حمله قال: غريبه.. يا غريبه كيف محبوبك تحرمينه من احساس السعادة كيف؟ والا قصهك ازعلجه قالت: شعر راسي.. وانما حرمه.. حالته في ولي شينه ابغني به على الخوضه.. او بتفكره ما اواجه قال: على عيني ولكن وش يضره لو تخليه على شان الذي لا قلتي ابشر يضره حمله قالت: لو انك قلت خذي راحتك فيما تريدينه كبر حبه.. يلقب فيه نثر الفيدك وحاجه قال: على انك شيء عصيتي وقلبك فارقه ليه عنده.. والعنيد العلي دايم صعب علاجه قالت: اذا حظي عوج دايم عني مقروء من حيله اوبيه الطريق المسح ويعدو خنجله قال: اذا انا حظي اغداني.. يبي له حظ بعينه رماني في شيبك مرجوجه التفكير لجلجه على المفضي

الامكان التي سوف تعرف عليها هي التي ردت ضمن هذه الايات: يا من قلبي تمل دلو (ارواح) وسط القليب صلي العوض منها العراقي والدلو ماء كفاه ويقول آخر: يا من الرضايب كان معكم دليله ترى سبيح عندهم وردوا له خمس ولائيل قلبية طويلة لا جاهم الطرش سقوه وسقوله المكان هو (رماح)، الذي يقع شمال الرياض بميل الى الشرق قليلا ويوجد عنها ترحلات وحشرون كلاب، ورماح كان قديما ميلا تدعى ثايله في الشتاء ويكثر طينه في الصيف من الخيام ويبيت الشعر ويكثر ورده من الابل والغنم حتى كانتا جرد الخيل او وجهات الحمار.. ينسب الى كل من هذه (مقامات) وكل مقام يحمل اربعا وعشرين سامة كل وارد يعرف وقت ورده ومثل عذب على عن خمسة وثلاثين باعا من اشهرها واعضاها بشر (الزايدي) وقبوران بلثل الشعبي (من اشبهت النعنا ابراه الزايدي) وهي البئر الذي رمت فيها (سارة) نفسها عندما اجبرت على الزواج واللعنة مشهورة اوردها بعدد بن زين بن صير رحمه الله في كتابه (مكائيل من الماني) اما (رماح) فقد اصحبت الآن بلدا عامرة ذات مبان واسواق تجارية ومرافق حكومية وبمواصلات تربطها بالرياض فهي بلد كبير بعد ان كانت ميلا ومخاضة بعد ان كانت بادية.

ناصر المحمدي حاولت اطول صديتي عنك.. وازريت طلوعت بك قلبي.. وعقلي عصيته عن كل غلطتك.. سمحت.. وتغاضيت شي تناسيته.. وشي تناسيته وجيت.. اتعذر منك ملكك اخذت يا فاتتي عنك العزرا.. ما قويت سلمت لك روح عليها تجنبت بيسياج وهم دون وصلك بنيت لو تدري انك غالي ما تغليت ولو تدري.. انك خالقي ما كويته ولو تدري.. اني من فراقك تعنيت كن العتابل الى.. كتيبه محيته المصد

الحبي الرجا لا يزرع الخوف ياسك يبعدك على اهن من الياس فيني لوتنظني شمعة بقمه حماسك وامت لك في روس اصابع يديني حتى وان يصفك مع الوقت ياسك قليت بالاصارن شكك يقيني بس اعطني لوما اتقع الوضع ناسك نظرة تفاول مثل ما اصطك عيني لا تمتد لو جابر الوقت داسك كانت مثل ما بيك صادق تجيني شغني رغم كل الظروف امتناسك ما غيرتني رغم هذا سنييني لا زلت بيديني على العهد ماسك ما قلت لحظة ياس وينك ويوني حيث الوفا طبعي وبالطبع ساسك مهابا يطول اليد بينك وييني عبد الرحمن القريني

جيد وصورة القافية عادة تجبر الشاعر على الخروج مما تتكلمه فليات الشعر كما حدث في قصيدته الاخيرة. لا تخف من ان يخلطها معك الجيد.. ويا هلا. حتى تتكلم من كتابه الشعر بنزك الفراء لكاب حلة والشعر بشويه القصيح والاسمي فلتك متكن من الوزن لكن الفكرة وفي يد القصيدة لا تخش من الانقسام ما تصلي الشكل.. انني لك التراب.. وانتظر محلاتك القامة.. ويا هلا.

تراث الجزيرة الشعبي

مثل يحكم العبد



● حين تتسلل الشمس اليها فلكل يعتقد انها اتت من الباب الذي اشرع ليخلها ● تروي كتب الادب ان كسرى قال للمفضل الضبي حين خطب في حرمته موقدا من النيران: طولم يكن للعرب غيرك لفيء وفي المقابل يروي ابن قتيبة في الشعر والشعراء ان كسرى حين ترجم له بيت الاعشى الذي يقول: ابرقت وما هذا السهاد الموقر وما بي من مقام وما بي مشق قال: ان كان يسهر من غير سقم ولا عشق فهو لسهوا ● وقد حادثة وار ان محبري الصفحات الشعبية تفردوا تلك النظرة السلبية لكل ما يقدم لا قدما لنا شيئا من الشعر وار ان بعض المحررين يحتاج كثيرا تلك النظرة لنتقن من تلك القرباب المكرة والشعر تلك التركيبة الكلامية السارية المفعول في مثلنا حتى اليوم يراه البعض دكسورا ثقافية وحيلة يمت مطاها ويكره كايه لاحترامه.. ويراه البعض طرفاء يمارس ضمن الممارسات القرفه.. او ممارسة بتركها البعض تحرجا اجتماعيا او ادبيا!! او كسبا لشيء من الضوء بينما يمارسه البعض كذا للمومة وشذا للقرعة لتخليص فن او تخفيض ثقافة يتدفق وجداني للارادة الفنية والرجح القلبي الرد الامم كيكينة تلك الاشكال للحركة اللتنامية في فراغات الاستبانت لذي المتلقي كما يقول شاعر تلك الفتة: اسهر على المعنى ويتعني القالب ويلذ في تجريح عذب القواني

● عند السواد ما تقيد المناخير على هوانا مصادر الحكم فاني كبرني بنفسك لو بنيت صغير القايه اعداري.. وأعود لزمانى وهذا يزود.. واقمع في كيانى سعود بن بندر - رحمه الله

صفحات أعجبتني

● اعزاني قراء (تراث الجزيرة) في البداية.. احب ان امدكم هذه الصفحة التي تحمل تسمي (من ضلابل خليفنا العربي) مع العلم ان هذه اول مرة اخبر فيها هذه التجربة.. على صفحات تراث الجزيرة المشرقة بالاداء المميز عن غيرها من الصفحات التي تهم بالادب الشعبي. ● جريدة الشرق القطرية: من دولة قطر الشقيقة نختار لكم إحدى الصفحات التي تهم بالادب الشعبي وهي صفحة (أربع الفراء) التي يرفر عليها الاخ / محمد ابراهيم الشاعر. لقد اتخذت هذه الصفحة مكانا مرموقا بين صفات جيلها ما جعلها تظهر بصورة لافتة للنظر واسلوب محررها الذي يد من انشأ المحررين الذين استلوا ان يحلموا الرقم القياسي ويتتبع هذه الصفحة بفراغ متعده وبغيد. ● مجلة مائة الامة الكويتية: من دولة الكويت الشقيقة نختار مع احدى الصفحات الشعبية التي اتمت اهتماما بالادب الشعبي وهي صفحة (مراة الادب الشعبي) التي يرفر على اعدادها عبد الماسر. تتميز هذه الصفحة من أبرز الصفحات الشعبية في الكويت ولها عتاشها الذين يتبعونها باستمرار وتتبع هذه الصفحة في اعداد فقرات تتبع لقراء حق المشاركة في احياء تراثنا الاصلي ولكن هناك نقطة واحدة في هذه الصفحة وهي عدم مشاركة المحرر في قصائده وتارة الجمل لقراء فقط وهذا بالطبع شيء جميل ولكن ليس بهذا الحد اكلل محذر ان شاعر صفاته خوسا اذا كانت قصائده ذات طابع معيّن شعريا واما لاد من مشاركة المحرر واتشى ان يلاحظ هذه الفقرة التي تجعلها بشكل غريب. ● جريدة الاتحاد الاماراتية: من دولة الامارات الشقيقة نختار قليلا مع احدى الصفحات الشعبية التي تهم بالادب الشعبي صفحة (التراب الشعبي) والتي يرفر عليها الاخ / محمد

رائد الشامي تشارك هذه الصفحة زميلاتها لمحاولة خدمة تراثنا الحريق وتقيم بالتسويق بين الحاضر والمضي وتعد هذه الصفحة من اجل الصفحات الشعبية بين زميلاتها وتتميز بفراغ متعده تستلح من خلالها ان تحكم على محرريها بانك بطل قصاري جهده من اجل خدمة هذا التراث القالي. ● جريدة الايام البحرينية: من دولة البحرين الشقيقة تسلط الاضواء على بعض الصفحات التي تهم بالادب الشعبي ومن ضمن هذه الصفحات صفحة (التراب) التي يرفر عليها الاخ / مبارك الماسري. تتميز هذه الصفحة من الصفحات التي يشهد لها بانها قامت بدور بارز في خدمة الادب الشعبي بكافة انواعه وتهتم بفراغ الشعبي متقلة في محررها الذي يحول بكل طاقته ان يرى صفحة التراث صفحة مثالية يقتدى بها بين زميلاتها وتتبع هذه الصفحة باسلوب محررها الذي يلم بتسليط الاضواء على الوان التراث الشعبي الخاخي. قسم محمد العنزي - الهفوف

● الاخوة - والاخوات: فلة البكرية - فهد العواجي - حيدر العمري - سالي - الرشيد - عواد عبد الطالبي - ناصر مشاري الشعلان - محمد سالم القاطلي - معدي - يحيى العشري - عباد - اللطيف الشثوي - سعد العلفي - سليمان محيا - الحربي - محمد الاسمري - عزوز سعد الشمري - موعود - عبد الرحمن محمد البوشي

محتلتي كتبتها لهم.. بحروف من اللوعة على صفحة تصب.. حبر الفقا ترجم محتليها محتليتي رسمها الشوق.. في لوحات مصنوعة من الصبر والولفة.. وصيغ الوجد كسيتها محتليتي عزلهما الصزن.. والوقوف.. مقطوعة كتب كلماتها بعدك.. وشوقي لك يفتيها محتليتي عسر.. منه الفرح كسرها مشروعة عسر عطر ايلقيه الام.. روي سكر فيها محتليتي بيمد.. ترجمتها عيون مفعوعة بنظرات حزنينة بيّنت ما لظلم راعيتها غدا قلمي لكل الحزن والاشواق.. موسوعة ولتفتيري.. خليط هوموم.. واسل تخلوها ترى صوتك في بياني.. طوال الوقت مطبوعة اسلي نفسي بذكرك.. وبليقك اسنيتها مئيف السند الحربي الرس

عند السواد ما تقيد المناخير على هوانا مصادر الحكم فاني كبرني بنفسك لو بنيت صغير القايه اعداري.. وأعود لزمانى وهذا يزود.. واقمع في كيانى سعود بن بندر - رحمه الله

صفحات أعجبتني

● اعزاني قراء (تراث الجزيرة) في البداية.. احب ان امدكم هذه الصفحة التي تحمل تسمي (من ضلابل خليفنا العربي) مع العلم ان هذه اول مرة اخبر فيها هذه التجربة.. على صفحات تراث الجزيرة المشرقة بالاداء المميز عن غيرها من الصفحات التي تهم بالادب الشعبي. ● جريدة الشرق القطرية: من دولة قطر الشقيقة نختار لكم إحدى الصفحات التي تهم بالادب الشعبي وهي صفحة (أربع الفراء) التي يرفر عليها الاخ / محمد ابراهيم الشاعر. لقد اتخذت هذه الصفحة مكانا مرموقا بين صفات جيلها ما جعلها تظهر بصورة لافتة للنظر واسلوب محررها الذي يد من انشأ المحررين الذين استلوا ان يحلموا الرقم القياسي ويتتبع هذه الصفحة بفراغ متعده وبغيد. ● مجلة مائة الامة الكويتية: من دولة الكويت الشقيقة نختار مع احدى الصفحات الشعبية التي اتمت اهتماما بالادب الشعبي وهي صفحة (مراة الادب الشعبي) التي يرفر على اعدادها عبد الماسر. تتميز هذه الصفحة من أبرز الصفحات الشعبية في الكويت ولها عتاشها الذين يتبعونها باستمرار وتتبع هذه الصفحة في اعداد فقرات تتبع لقراء حق المشاركة في احياء تراثنا الاصلي ولكن هناك نقطة واحدة في هذه الصفحة وهي عدم مشاركة المحرر في قصائده وتارة الجمل لقراء فقط وهذا بالطبع شيء جميل ولكن ليس بهذا الحد اكلل محذر ان شاعر صفاته خوسا اذا كانت قصائده ذات طابع معيّن شعريا واما لاد من مشاركة المحرر واتشى ان يلاحظ هذه الفقرة التي تجعلها بشكل غريب. ● جريدة الاتحاد الاماراتية: من دولة الامارات الشقيقة نختار قليلا مع احدى الصفحات الشعبية التي تهم بالادب الشعبي صفحة (التراب الشعبي) والتي يرفر عليها الاخ / محمد

رائد الشامي تشارك هذه الصفحة زميلاتها لمحاولة خدمة تراثنا الحريق وتقيم بالتسويق بين الحاضر والمضي وتعد هذه الصفحة من اجل الصفحات الشعبية بين زميلاتها وتتميز بفراغ متعده تستلح من خلالها ان تحكم على محرريها بانك بطل قصاري جهده من اجل خدمة هذا التراث القالي. ● جريدة الايام البحرينية: من دولة البحرين الشقيقة تسلط الاضواء على بعض الصفحات التي تهم بالادب الشعبي ومن ضمن هذه الصفحات صفحة (التراب) التي يرفر عليها الاخ / مبارك الماسري. تتميز هذه الصفحة من الصفحات التي يشهد لها بانها قامت بدور بارز في خدمة الادب الشعبي بكافة انواعه وتهتم بفراغ الشعبي متقلة في محررها الذي يحول بكل طاقته ان يرى صفحة التراث صفحة مثالية يقتدى بها بين زميلاتها وتتبع هذه الصفحة باسلوب محررها الذي يلم بتسليط الاضواء على الوان التراث الشعبي الخاخي. قسم محمد العنزي - الهفوف

● الاخوة - والاخوات: فلة البكرية - فهد العواجي - حيدر العمري - سالي - الرشيد - عواد عبد الطالبي - ناصر مشاري الشعلان - محمد سالم القاطلي - معدي - يحيى العشري - عباد - اللطيف الشثوي - سعد العلفي - سليمان محيا - الحربي - محمد الاسمري - عزوز سعد الشمري - موعود - عبد الرحمن محمد البوشي

شاعنة اسرائيلية .. بقية

بعد انفجار عبوة ناسفة على الطريق بواسطة التحكم من بعد لليلة قبل الماضية.

كما أغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي المنطقة المحيطة بمبنى الصليب الاحمر الدولي في نابلس واجرت فيها تفتيشات واعتقالات شملت عددا من الفلسطينيين.

ولا تزال قوات كبيرة من جيش الاحتلال تمسك في المنطقة.

وذكر ناطق عسكري اسرائيلي صباح أمس ان قوات الجيش اكتشفت في سلطة مبنى الصليب الاحمر مخبأ لقطع السلاح الابيض استخدم من قبل القبة الضاربة وعثر بداخله على كمية من السكاكين والبطاط والسوبر وواقعة للملثمين وكوفيات وبدلات /الننجا/ ومصباحين.

واضاف ان منطقة الصليب الاحمر نفتت ان تكون لها اية علاقة بالخبا المكشوف في سليلة مبنها.

وفي بغداد أعلن مصدر رسمي عراقي ان الرئيس الفلسطيني يرافقه عرفات غادر بغداد امس الاول علدا في تونس اثر زيارة للعراق استغرقت يومين بحث خلالها مع الرئيس العراقي هدام حسين الموقف في الأراضي المحتلة والجهود التي تبذل على الساحنتين العربية والدولية لتفعل عملية السلام بين العراق وايران.

الاحتلال بالمواجهات الوحشية مع اطفال الانتفاضة.. أصدر قائد جيش العدو اوامره بدراسة تلك الظاهرة في اسرع وقت ممكن ومحاولة وضع حد لها قبل ان تتحول الى مشاكل مناطق وسلطة الجيش.

واعترف الدايو الاسرائيلي صباح امس بان اربع فتيات فلسطينيات قتلن واصيبن ست عشرة اخريات بجروح مختلفة لشدته حصد شاحنة لحافلة كاترا يستقلونها.

وادي الراديو انه ليس لديه اية تفاصيل اخرى عن الحادث او ظروفه.

ومن ناحية اخرى اسفرت المواجهات التي تواصلت لليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال عن اصابة ٢٨ مواطنا بجروح وكسور في اثناء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.. كما اعتقلت سلطات الاحتلال ٤٢ مواطنا من عدة من ومخيمات رقبى.

واقادت اتساع الارض المحتلة الوالادة الى عنان امن في جنديين صهيونيين اصيبا بجروح وكسور في بلدة قبايليا ومدينة الخليل نتيجة قيام المواطنين برشقها بالحجارة كما القيت قنبلة حارقة على سيارة اسرائيلية في بيت ساحور بالضفة الغربية.

وتواصل قوات الاحتلال حملات التضييق والاداهمة في منطقة وادي النسناس.

١٩٤٨ - ١٩٤٩

أَمْ لَكُمْ ۖ بَصِيرَةٌ

بتولية لكل من الكويت وليبيا
نزيولا تعتبر من اكبر عشر شركات
في ملكة في العالم.
واشارت المصادر الى ان هذه
شركة التي تعد من المصادر
الامامية لتتاج البترول في العالم
وسعت لتصبح شركات انتاجا وتكرير
للزيت من تسويق. واضافت ان هذه
الاستراتيجية في الانتاج والتكرير
في التسويق قد اظهرت نجاحات كبيرة في
هذا الصغار.
واوضحت الصحيفة ان هذه
السياسة تشكل خطوة كبيرة بالنسبة
للدول المستوردة للبترول لكن الدول
الخليجية اكدت جهودها في الاسواق
الغربية. وظهرت التزاما مضاعفا عملية

الأمر محمد بن فهد
رعى .. بقية

الأدب والثقافة والفن وسماحته الباهرة
الحفاظ على تراثنا وشأنه في سبيل كفاية
المخدرات وكل الأعمال التي يقوم بها عالمي
الأاسلمت فاعلة لصحية الحاضر الزاهر
وصلة لثقل الموراد.

واختتم سموه كلمته قائلا: إن الدعم
الذي تلقاه الجائزة من قبل المصطفى
الترقيوني الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب
فكره هو الدعم الأصيل ومن سمو الملك الثاني
ومن جميع المسؤولين وعظمنا الحزم على
شبابنا وتشجيعه البارزين والمتفوقين من
مدينته وتوسيع مسجلا شكره للجنة
الجائزة على حسن الأعداد والتنظيم.

واشتمطت
بقعة

١٠٠,٠٠٠ دولار عن كل قتيل آخر
طفي في الحادث الذي وقع في الثالث من
يونيو تموز عام ١٩٨٨ م.

وكان الممراد الامريكاني فينيسينزو
سواريز الموجهة قد اسقط الطائرة
ايرانية فوق الخليج مما ادى الى
سرع جميع من كانوا على متنها
بعدم ٢٩٠ شخصاً.. وكان الممراد
مما كان قافلة تحمي الملاحه في الخليج
ذلك الوقت.

وكان حوالي ٢٥٠ ايراني من بين
الراكب الطائرة التي كان يوجد بها
١٠٠ راكبا باكستانيون وفرد
طبايعون ويوغوسلافيون ومن دولة
مصر العربية المتحد.

وامر الممراد الامريكاني على ان
الممراد اطلق النار على الطائرة دفاعا
عن النفس ومن ثم لا تكون واشنطن
مزمة بمعيج الفخايس الدولي بدفع
عويضات.. ولكن القلائد الامريكاني في
العين ريكارد ويجان وعد بدفع
عويضات لاسباب استنانية.

وقد رفضت ايران للعرض الامريكاني
قامت دعوى امام محكمة العدل
الدولية في لاهاج.

كَلَامَةُ الْخَزِيرَةِ (بَصِيرَةِ)

ومن هنا فإن العالم
يُنادم نحو ذهنية
اقتصادية وتكامل
يتعاون سفيرون تكاتلات
جديدة يتنمي لنا ان
تتفاعل معها بصورة
ديناميكية وتتصور
محدد مسبقا يعوق
علينا بالخبر ويحمي
انجازا لنا ويوجد مكانا
للاتقاء لنا بين تلك
التكاتلات.

أطاعة ..
بِقِيَّة

صدر الليلة قبل الماضية بوقلة **مكونا**
عن الزبارة فان اللواء عمر ريث مع
الجنرال اميتش اشكال تطوير
والعلاقات والتنسيق وتبادل الخبرات
بين القوات المسلحة السودانية
واليوغسلافية.

ويتوقع ان يبحث اللواء عمر مع
القادة العسكريين اليوغسلاف امكانية
شراء اسلحة يوغسلافية للقوات
السودانية المسلحة.

مفاوضات .. بقية

سياسيا يحمل عون على ترك مصر بعيدا ووزارة الدفاع... ويقاتلي ممارسة العمل السياسي في إطار الشرعية والقانون أسوة بالعمليات اللبنانية الاخرى حيث اتفقت الحكومة اللبنانية مع اللجنة العربية على رفض تعديل اتفاق الطائف وابقاء الحكومة على ما هي عليه الآن ونص 14 ونيزيا 1 حين إعادة النظر بتركيتها بعد سيطرة الشرعية على مصر بعيدا.

وطلعت أساطل سياسية في لبنان اهمية بالغة على حوراي باريس بين موفدي الرئيس الحريري والعماد عون الذي يستهدف الخروج من المأزق القائم في لبنان حيث هناك احتمالات بعثة لتجديد الامني على خطوط التماس التقليدية والجبل وسوق الغرب.

هذا وقد اوضح رئيس حزب الكتائب اللبناني الدكتور جورج سعادة موقفه من المشاركة في حكومة الدكتور سليم الحص وبن حديث صحفي اجري معه في باريس ويشير الى الكروت ويقلته قهرا أنه اسد موقف حزبه من للشرعية ومن العماد عون ومن القوات اللبنانية. ويوجد سعادة التزامه بالتفاني الطائف والاصل عدة اسد به ويحسن تطبيقه (على حد تبخير) ككلوف من الرئيس اللبناني الحالي الياس الهراوي والوفد من العلاقات مع سوريا مشيرا الى انه يثق بها في حالة عدم سيطرة الامور الى نصليها في الساحة الدولية كما اوضح سعادة موقفه من الانباء التي اشارت الى الجهة التي قامت بتنفيذ عملية اغتيال الرئيس الراحل ريتيه معرض رافضا قول اي كلمة في الاسرديومي الكرة في سلة القضاء اللبناني.

وفي مساعده ما يقال عن علاقة لحزبه او للجهة باسرائيل معتبرا ان هذا الامر انكلي.

واشار الى ان حزب الكتائب لم يتخذ قرارا بعدم المشاركة في حكومة الحص والقرار الذي اتخذه فعلا مالي بالتصويت والامتناع عن المشاركة في القرارات الاخرى التي هي اساسية

وجوهريه اكثر من الاشتراك وعدم الاشتراك.

وتحدث سعادة عن موقف الكتائب من العماد عون وقال وسعادة كان عون رئيسا للحكومة اللبنانية كما معه ولم تعترف بشرعية الا بشرعيته وهذا الشيء معروف لان حكومته شكلت من قبل رئيس جمهوريه كان لا يحكمه بصفاته الدستورية.

الرئيس الحص التي كالتعريفها البعض حكومتهم الامر الواقع فنحن لا تعترف بها. والان بعد ان انتخب الرئيس الحريري اصبح حوراي السلطة الشرعية والحكومة التي شكلها بالنسبة لي لنا اليوم هي الحكومة الشرعية.

وعلى صعيد آخر اعربت صحيفة اردنية عن شكها بتغييرها للجهاد المخطط التي يبدلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحل الازمة اللبنانية.

فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها في الصفحة صرة اخرى يسجل اللبنانيين ومعهم الامة العربية واصدقاء لبنان في العالم لخادم الحرمين الشريفين جهده للثأر المتواصل من اجل تحقيق الوفاق الوطني ويضع حد حاسم لكل عوامل الخلاف في لبنان.

واضافت الصحيفة تقبول دان التهرع الجديد للجنة الثلاثية العربية نظريا يؤكد اصوار الملك فهد ومعهم الامة اللبنانية الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد لاجلال الوفاق الوطني وتكريس السلام والامن في لبنان.

واشارت الى ان شاكيد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ضربة عون السلام الى لبنان ينبع من ادراك عميق لاعمية هذا السلام.

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة وان المملكة العربية السعودية تترك ان السلام قائم للبنان لا محالة وانته ستيتم اللبنانيين العيش في وطنهم بأمن وسلامة وكرامة.

وزير الصحة
بقية

تطبيق الرعاية الصحية الأولية
واعتبارها القاعدة الاساسية لنظام
الخدمات الصحية ونقطة الاتصال
الاولى بين المواطن والخدمات
الصحية وكذلك تطوير خدمات
المستشفيات والمراكز الصحية ورفع
مستوى ادايتها وتشغيلها واقتناء
كل ما يتطلبه المعلوم الصحية .

قطر تشجب سياسة
الفصل العنصري
في بيريتوريا

أدانت دولة قطر مجددا سياسات الفصل العنصري التي يمارسها نظام جنوب أفريقيا ضد أغلبية السكان من المواطنين الأفارقة.. وحذرت من خطورة الاستمرار في هذه السياسة على الاستقرار في جنوب أفريقيا وعلى الأمن والسلام الدوليين.

وأشارت بهذا الصدد
إلى استنكار المجتمع
للهذه السياسة سواء باعت

خرقا فاضحا لمبادئ واحكام ميثاق
الامم المتحدة وانتهاكا لاحكام الاعلام
الاعلمى لحقوق الانسان او بوصفها
خروجا على ايسر قواعد ونظم السلوك
الانسانى.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها ناصر والعزیز النصر القائم بأعمال البعث

لليلة قبل الماضية أمام الدور
الاستثنائية للجمعية العامة للأمم
المتحدة المختصة للنظر في سياسات
الفصل المنعرج في جنوب أفريقيا.

اعلان

تعلن جامعة الملك فيصل بالإحساء عن رغبتها في طرح
المنافسة التالية :

مجم المنافسة : ١٤١١/١٤١٠/٣ هـ .

البيانات : تتألف من مستندات طبية .

نوعية المنافسة : ٣٠٠٠ ريال .

خروج موعد التقديم للطلبات : الساعة الثانية بعد ظهر يوم
الإثنين ١٤١٠/٦/١٩ هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء
الوفاق ١٤١٠/٦/٢٠ هـ وذلك بمبنى إدارة المستشفى
العسكري .

الجنة

طاهر عن كشف

ويبدأ على سؤال حول نزوح العراقي في اطلاق منظومة الصواريخ الثقيلة. الالتزام الصناعية قال طارق عزيز ان هذا الانجاز العلمي هو للفرق بين المسلمين والعراقي الحق كسا باقي الاسم في امثاله التكنولوجية واستخدمها للفرق بين المسلمين.

وحول تطوير العراق لمنظومة صواريخ بدى / ٢٠٠٠ / كيلومتر قال وزير الخارجية العراقي اننا يجب ان نأخذ بنظر الاعتبار اغراضنا الدفاعية وان العراق ما زال مهددا من ايران وما زلتنا في موقف اللامسلم والملاصير وان الايرانيين لم يبدوا الاستعداد الكافي لاجاز سلام شامل وكامل وفيه قلنا سنعمل ما في وسعنا لتهدئة التوتر اللبنانية اللازمة لحماية بلدنا اذا ما فكر الطرف الاخر بتجديد الأعمال العسكرية.

هذا في لندن أكد سفير العراق لدى بريطانيا عربي شفيق السليحي بأنه منذ ان اضطرت ايران الى الموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ وحتى الان لم تظهر هناك اشارة واضحة منها على

يبحث في القضايا الاساسية والملحة سلام.

وقال ان العراق اقترح ان تجتمع له اللجان في بغداد وطهران للتعاون لاكمال أعمالها في فترة لا تزيد على ثلاثة اشهر.

وأشار السيد عزيز ان عمل هذه اللجان سيضمن الاعداد للاعمال لازديا يشارك الأمين العام للأمم المتحدة دون استبعاد عقد اجتماعات على مستوى عال بحضور الأمين العام في المكان والزمان الذي يتم الاتفاق عليه.

وقال عزيز ان موقف العراق صلب على ان الخطوة الاساسية في هذا الوقت هو جلوس الطرفين بجراف عاضات مباشرة ومثمرة سوفقة للوصول الى فهم مشترك

قرار ٥٩٨ كخطة سلام.

ضاف انه عندما تكمل هذه المرحلة سيكون بالإمكان التحدث عن جدول عمل واتفاقيات لتقليد فترات القرار.

٥٩ أجابة على سؤال عن السيادة في شب العرب انشار طارق عزيز الى ان مسألة السيادة وسيادة العراق على العرب ما اختلفا طبيعة واحدة. وسئل عزيز حول ما اذا كانت هناك شروط حول هاتين المسألتين فقال اننا نتحدث عن ما يشترط وان موقفنا هو اجلاس الى مائدة المفاوضات لمناقشة الجوانب الا اننا نكون ان السيادة السيادة في شب العرب هما قضيتان واتا طبيعة واحدة يجب ان نتقasha على

أسرهم في بداية الحرب.. فشد على
مبادرات العراق المتكررة ودعاؤه
لإيران بإجراء تبادل شامل للقوي
كغاية للحرب بموجب الاتفاقية
الثلاثية لمعادنة بين عام ١٩٦٨م
الخاصة بالأسرى وعدم ربط هذه
للغاية الانتانية ببند القرار ٥٩٨
الأخرى.

وقال السفير العراقي أن إيران
تستخدم قضية الأسرى ورقة
للمسومة والضغط على العراق في سبيل
تحقيق مكاسب.. وهذا الأمر يمثل حلقة
في سلسلة السلوك الإيراني تجاه
العراق.

ولقد يأن المنظومة المصاروخية التي
أطلقها العراق قد صممت وصنعت
وساعدت وقول عراقية وأن جميع من
سلمهم فيها هم من لحرار العراق وليس
منهك لاطرف خارجي أية علاقة بالأسرى
مشيرا إلى أن هذا الانجاز العظيم هو
مفتحة للعراق وللملة العربية ويضعها
في مصفك الدول القليلة التي حققت
مثل هذا الانجاز.

ويصف عزيز الموقف الإيراني تجاه
قضية الأسرى بأنه نفيضية موضعها
نه يشكل انتهاكا خطيرا للاتزامات
إيرانية الواردة في اتفاقية جنيف لعام
١٩٤٨م.. وقال أن الاتزام الكفائي
الإخلاقي لكل الدول هو ضمان
الإخراج القوي وتبادل كل الأسرى
بوجوب تتاول هذه القضية بمعدل
كل القترات الأخرى للتراو ١٩٥٩م.

وأشار إلى أن ذلك هو المستوى
الواضح لاتفاقية جنيف وكذلك موقف
اللجنة الدولية للصليب الأحمر
ويختلفه فإن الأسرى سيقون رهائن
الانتهايات السياسية كما فعل
الإيرانيون حتى الآن.

وبما نائب رئيس الوزراء -وزير
الخارجية العراقي الأمين العام للأمم
المتحدة والمجلس الأعلى للحرار السريع
أضمان الأجساد وتبادل أكثر من
١٠٠.٠٠٠ أسير عراقي وإيراني الذين
ما زالوا في الأسر يرفقهم من مرور ١٦
شهرا على وقف إطلاق النار ويسبب
القتل الإدماء للفصل.

اعترافاً لنا

الاشتراكي والشيوعي - وبين رئيس
الجمهورية خريستوس سارنتيتا كيس
الذي نشر مكتبه أمس الأول محضر
هذه اللقاءات.

وحسب النص فإن بلياندريو أشار
إلى اللقاءات إلى أن عربيا يمثل دولا
عربية جاء أقرتها بصحة غير رسمية
تتطلب خضابه الانتدابي في سالونيك
شمال اليونان؛ لبلغه هذا الأمر
إبريل للقل.

● مكتب تبوك : يعلن متولي عثمان متولي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٥٤٥ صادر من جوازات الخرطوم بتاريخ ١/١/١٩٨٠م ويرجى

من يجهده أن يسلمه مشكوراً إلى جوازات تبوك أو الاتصال على هاتف رقم ٤٢٣٨١٨١ بتبوك .

شقراء : يعلن محسن محمد علوي احمد عن فقد جواز سفر يعني رقم ١١٢٩٣٧ وتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٠ م صادرة من وزارة الداخلية يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية الفرنسية بمكة أو الميناء وله الشكر

● **شهداء :** تعلن شركة الشرق الاوسط للتنمية والتنمية عن فقد لوحة سيارة دانايا بك بملفاتها مبداء ١٩٨٣ رقم ٥٢-٨٦٦٥ نقل وكذلك فقد

لوحة سيارة أنوبيس كوستر موبيل ١٩٨٨ م رقم ٩٠٣٥٠١٢ حافلة السعودية وكذلك فقد لوحة سيارة جيب بكب موبيل ١٩٨٨ م رقم ٤٣٦٥٦٣٥ نقل يرجى ممن يعثر على أي منها أن يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

● مكتب الجزيرة بالبذائع : يعلن عبدالله حسن عبده سعيد يعاني الجنسية عن فقد رخصة عمل صانعة من مكتب العمل بعقبة رقمها ٤٧٢١ في ١٦/٢٨/١٧ هـ فقامت بمصادرة رخصته من مكتب العمل بعقبة.

● **حائل :** يعلن عبدالرحمن محمد سعد الدريسي عن فقد عقد تجزير محل بالمنطقة الصناعية بحائل رقم ١/٣٢٦٠/١ وتاريخ ١٤٠٥/٥ هـ صادرة من بلدية منطقة حائل ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكرا الى بلدية منطقة حائل.

مظاہر الہیہ .. قصہ

عام ١٩٨١ في محاولة لاسمق اتحاد
الاستقلال.
واستخدمت الشرطة خرطيطم اللباه
في مدينة كانغونيس في جنوب غرب
بورنوا اذ قام ٣٥٠ شابا بقاءه على
البلاد اصرع على مقر الحزب الشيوعي
البلدية. وفي مدينة بونتين في شمال
بورنوا اضل المتظاهرون النار في
صور الزعيم داريوسكي.
وقالت وكالة الانباء البورندية (باب)
ان الشرطة استخدمت خرطيطم اللباه في
مدينة كوكلاف في جنوب غرب بورنوا
حيث قالت انه وقعت اشتباكات عنيفة..
ولم تذكر الوكالة ما اذا كان احد قد
اصيب باذى او لا كانت الشرطة قد
اعتقلت احدا.
وقلم يخض المتظاهرون بمسيرات
استخدموا فيها لافتات اتحاد
الاستقلال.

الخرطوم .. بقية

مجلس قيادة ثورة الاتحاد الوطني
للمسعودان العتيق دارت حول أروى ال
يكن أسس في ختام زبارة ومعية الليبان
استمرت بينهم التي خلالها عدد من
المسؤولين اليابانيين وفلسة الأحزاب
السياسية وأروى المسعوداني.
واقترع المسعوداني قبل
مفادته لوكيحي الى نائب وزير الخارجية
الياباني تاكازو كورياما حيث تم في
الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين
البلدين.
وتسبب مسئولون يابانيون الى
العتيق أروى تأكيده للممثل الياباني
ان هدف الثورة والحكومة السودانية
الأول هو تحقيق السلام وانها ان تال
جهدا ومهمة على التي قدا لاجلال
السلام عن طريق الحوار.

العقيد القزافي .. بصيرة

وعزما على إرسال مؤلف مصري إلى دمشق خلال الأيام القادمة للقائه الامد.

هذا ومن ناحية اخرى في القاهرة اعلن ان الرئيس الليبي معمر القذافي سيقوم بزيارة لسياسة في اوائل شهر يناير أو أوائل شهر فبراير القادمين.

ذكرت ذلك وكالة اتية الشرق الاوسط المصرية الرسمية وقالت ان الرئيس القذافي سيطلع خلال هذه الزيارة على معالم النهضة العمرانية والمشروعات العمرانية والصناعية والزراعية والسياحية التي تجري في سيناء منذ تحريرها.

واضاف القذافي في حديث مع الصحفيين المصريين الذين رافقوا الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته لليبيا/ بيروت/ يوم الثلاثاء ان حملاته مع مبارك تسببت العلاقات بين مصر وسوريا والقطر الاخري بينهما مسبقا واننا نضع ذلك في حيزه.

ويذكر ان القاهرة ومشق استضافتنا منذ اول لمس الرحلات الجوية بينها بعد انقطاع دام ١٢ عاما اثر للزوايات المصرية السابق اولئ الشذات الى القدس عام ١٩٧٧. كذلك اعلنت القاهرة عقب اتصال هاتفى بين الرئيس

اعلان

[illegible]

اعلان

[illegible]

هكذا نعيش مع الكتاب

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
اطلعت على ما نشر في جريدتنا الغراء الجزيرة في عددها ٦٢٢٢ الصادر يوم الأحد ٢٢ ربيع الأول ١٤١٠هـ في صفحة بدون عنوان تحت عنوان «داعية القرامنة في حياتنا لآل مصطفى محمد ياسين» أحب أن أضيف الشيء القليل من أمة القرامنة في حياتنا وبالأخص لأن في القرامنة إزالة الفوارق الزمان والمكان فتعيش في أعمار الناس جميعاً ونعيش معهم أينما كانوا وأينما ذهبوا.
نقرأ لأن في القرامنة يتابع صافية لخيرته كل محراب تفيض بالهدى والنصح والتوجيه نقرأ لأن القرامنة تتكلمنا من عالم ضيق محدود الاقوال إلى عالم أوسع أفقا وأبعد غاية.
القرامنة لا تعترف بالفواصل الزمنية، ولا بالحدود الجغرافية، ولا بالفوارق الاجتماعية، فيستطيع القارئ أن يعيش في كل المصور، وفي كل الممالك والأمصار والقطار تسير العظام وأعمالهم التي استقرت الاعوام الطوال، في أمكنة نائية، يمكن عرضها في كتاب في ساعات، وكأننا نعيش في هذه الأماكن البعيدة، بين أهلها وبربها لنسمعهم وتحدثهم، وكأن هذه الاعوام الطوال قد أصبحت لحظات قصيرة من لحظات حياتنا.
ونقرأ وصف الرحلات في مختلف أنحاء الأرض فيجملنا الكتب إلى قسم الجبال ثم ينزل بنا إلى أعماق الوديان.
يسير بنا بين المروج الخضراء ثم ينتقل بنا فجأة إلى الصحاري الجلياء، وكأننا رفقاء لا يفصلنا طول الزمان ولا يحول بيننا وبينه بعد ولكن ونحن بالقرامنة نستطيع أن نخلق مع الكتاب والطعام والمفكرين صداقة نرس، نفضلها ونشعر بوجودها. وهذه الصداقة تأخذ طابعاً خاصاً، فالقارئ أخذ من صديقة المؤلف أحسن وأجمل ما عنده، لأن المؤلف لا يكتب في كتابه إلا ما فيه فائدة أو خبرة أو نفع أو توجيه، في حين أننا في صداقاتنا العادية مكلفون ولا حيلة لنا في ذلك أن نسمع من أحد أصدقائنا الذين نعيش معهم الحريف والسخيف، والجميل والقيح والنافع والقاسد... من أفكارهم وخيالاتهم دون استثناء، فكان القراءة تخلق نوعاً من الصداقة أعل قيمة من صداقاتنا العادية. والله الموفق

واردة عون النملان

خمس مشيط

أيضاً.. الزجاجة بحجر الخليج بالرياض نرجوا اختصار الأرصفة وتنفيذ هذه الطرق



■ أمين مدينة الرياض ■

يستخدم الشارع بعد فتحه لمدينة الرياض في ازدياد وتقدم وتحتل ونمو سكني فلهذا لم تعد هذه الشوارع المستقبل للشارع المؤدي إلى معارض التسوق والذي تلج عليه مقبرة النسيم يوجد به الأرصفة الكبيرة في الوسط وفي الجنوب وكذلك داخل المسار في الصيف الأوسط فهذا التخطيط سوف يحدث اختناقات كثيرة لوجود هذه المنطقتين في الجزيرة الوسطى وغيرها من الشوارع كثيرة جداً التي أرصفتها عريضة وريعية في أوضاع ما جاء في كلمة معالي أمين مدينة الرياض فهذه شوارع أيضاً تخضع جسر



■ وزير المواصلات ■

يدخل الشوارع الفرعية يحاول إيجاده مخرج له من هذا الاختناك ليتفادى تخلف أولاده عن المدرسة فلما تأخر عن عمله فلما حينما يتأخر عن العمل يجد أحراراً من المسؤولين ناهيك عن وجود من يقوم بسعاف مرضى عنده وحول هذا الموضوع أود أن أشيد بجهود أمانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات في القيام على مواصلة جهودهما في إزالة وأثر الشوارع الخرجية والدخالية وتحسينها ولكن الملاحظ لهذه الشوارع أن التخطيط لها لم يأخذ في الحسبان تطور مدينة الرياض حيثما والأختناقات التي تحدث حينما



كتبت باسمي.. ثورة السياسي

لحظات من الضحك..!!

يفاجئك أحدهم بقوله: أنت إنسان بلا هموم على الإطلاق.. أنت سعيد؟ وعندما تسأله عن السبب الذي جعله يحكم عليك بأنه سعيد، ولا هموم لك على الإطلاق!! كما يقول - يفاجئك أكثر بقوله: لأنه تضحك باستمرار!!.. لك تعلم - ويعلم غيرك.. ان الضحك ليس دليلاً على السعادة، لكنه على الأقل وسيلة للتغلب على بعض الهموم، وليس تقنناً - بالمعنى - والعلماء، وكذلك الأطباء، قالوا ان الضحك دواء لعلاج كثير من المشاكل النفسية والصحية، وأنت تملك للانسان المرح المنقسم أكثر من ملك للانسان الصامت باستمرار، والذي لا ترى له وجهه أثاراً لارتياح أو مرح.. وأنت إذا كنت إنساناً تعاني مثلاً من بعض الهموم فانه تضحك عن صديق يسليك، ويسعدك، وبالتأكيد ان تضحك عن صديق يزيدك غماً وهماً، بل صديق يسعدك، ويضحك لك عليك باستمرار!!.. يلقي عليك بعض الطرائف، يتحدث معك لحديث ساخر ولا يست تافهة، وهذه أسلحتك ورائتك، وتجد نفسك تلقائياً تملك اليه، وتشتاقه وتبحث عنه، لأنه يمنحك شعور بجمال الحياة حقاً، كل شيء فيها جميل، هو يمنحك تفلؤلاً، ويجدد أملاً داخله بأن الحاضر جميل.. والقادم أجمل، وأجمل!!

● بالأساسية: ساضحك.. واضحك.. لأنه تصمت.. واستوعب معنى ضحكاتي!!

● وإذا حدث وفجأة أحدهم بقوله: أنت إنسان بلا هموم، وسعيد!! إلا ان البعض يصدمك بقوله: أنت مغرور!! والمغرور جهل، ونفسه كمن الاعتزاز بالنفس وعي ووصول.. وفريق بين أن تملك نفسك فتردي رداء ليس لك لتكون مغروراً، وبين أن تملك نفسك فتعز وتثق بها، والبعض لا يفارق بين الغرور وبين الثقة بالنفس.. وأنت كإنسان والاق بنفسك وتعزق بها تضيق عندما يقول لك أحدهم: أنت مغرور!! وهذا الأحدهم لا يعرف بما فيه الكفاية ولم يسبق أن التقي قبل ذلك، لكنه يصدمك بهذه الكلمة لتؤثر فيه كثيراً!! ولكن قد يقول لك أحدهم: أنت مغرور كنوع من التمرق مثلاً أو محاولة الاستئذان لأنه يعرفك جيداً فيحاول بطريقة يبرحها جيداً أن يسقط حلزماً - مثلاً - أو يلجأ انتباهه لخطأ وقعت فيه!! وأنت تتقبل من القريب لأنه قريب، وترفض نادراً من البعيد الذي لا يعرف لأنه ليس من حلقه أن يحكم عليك دون معرفة سابقة.

نكرا للجنة الجائزة

● تلقت دعوة كريمة من لجنة جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز للتأليف العلمي لحضور حفل الجائزة الذي أقيم (مساء أمس الخميس) ولقد أسعدتني هذه اللقطة الكريمة.. إلا أنني تأملت بقدر سماعتي وذلك لعدم استطاعتي الحضور، لأسباب خارجة عن إرادتي، ولظروف أقوى.. لكني أمل الحضور في مناسبات كريمة قادمة بآذن الله.. وأشكر للجنة الجائزة هذا التقدير.. الذي تحظى به الكتابات.

من وجهة نظري

لا تحاول أن تثبت فوقك أمام الأضعف منك فطرحه باستمرار وتحاول أن تظهر مواطن القوة فيه أمامه.. لأنه أضعف من أن تحربه.. وكأن قويا أمام الأقرى لا تثبت له نقيض ما يتوهمه منك فدهشه، وتثير أعجابه.

وفي الكتاب

من أجمل الأمور أن تترك أن لك - ككتاب - متابعين على قدر من الوعي والذكاء.. يناقشونك فيما كتبت وطرحته من رأي.. نقاش يتنوع على وجه الإدراك والمعرفة، والمرونة بحيث يطرحون وجهة نظرهم دون أن يصادروا وجهة نظرك.. أو يسهبوا أوالك.

والأجمل أن يصارحك البعض دون مجاملة أو رياء.. بأن هذه الفكرة التي طرحتها كان يجب ألا تطرح، أو ان الأسلوب الذي وظفته لتوضيح تلك الفكرة كان ضعيفاً.

الكتاب - وأن كان ممتكناً - هو بحاجة لرأي الآخرين.. وأن كانوا أقل منه ثقافة، وتواضعاً في الإبراء!!

ان الآخرين يمنحونك ثقة ضوء تشعل منه ثورا يضيء لك طريق المعرفة، فتسير على ضوء نوره أكثر ثقة وتطلعا للمستقبل.

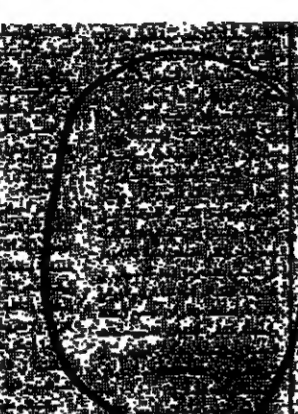
في رأيي

في الحاضر (الأجمل) تنسى الماضي (الجميل)!!

مطر

نعم.. لك.. لا تكون مغرورة بك.. ولكن لأن تميزه يلق بغيروري!!

كلا الطرفين يتحمل المسئولية



عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
اطلعت على ما ذكرته الاخت هدى الشاذلي في عدد الجزيرة ٦٢٢٢ والتي تتحدث فيه عن عنوسة الفتيات وترجع ذلك إلى غلاء المهور وإكمال الفتاة دراستها وركزت بشكل كبير على أن المشكلة سببها الشباب وأن الشباب الذي يطلب الزواج يشترط في شريكه حياته أن تكون جميلة وكذلك أيدت أن عنوسة الفتيات ترجع أيضاً إلى الشباب وأقبل للبحث كل شيء صحيح فيما ذكرته وان لم ترجعها سبب عنوسة الفتيات لكن الفتاة نفسها هي السبب في عنوستها، أقول للاخت هناك مستفان من الشباب كما هو مع الفتيات أما الصف الأول فهو كما ذكرته وأما الصف الثاني فإنه يطلب تكوين حياة اسرية ثابتة ولا يهجم جمال الفتاة وقد يكون هذا الشيء هو آخر ما يفكر فيه المهر ان تكون شريكة حياته ذات خلق ودين وإذا رجعت إلى أن الشاب لا يريد إلا فتاة جميلة فاعتقد انه في الآونة الأخيرة وخاصة أيام الاجازات ما يشهد على كثرة أقبال الشباب على الزواج وهذا يناقض ما ذكرته.

أما بخصوص ما ذكرته عن غلاء المهور فإن هذا الشيء لازال موجوداً وإن كان بنسبة قليلة. أما لجوء الشاب إلى الدين (السلف) فهذا وارد بكثرة ليققق رغبات أهل العروس. أما ما ذكرته من أنه قد تكون الفتاة هي السبب في عنوستها فهذا صحيح فقد طلب الفتاة المتعلمة من الذي يقدم طلبها ان يكون من مستواها العلمي ومكافئ تكون هي المسببة لنفسها العنوسة. الفتاة تريد اكمال تعليمها وهذا أيضا سبب لبائتها في بيت أهلها ولو أن فتاة فكرت جيداً لتزوجت وأكملت تعليمها بعد الزواج هذا ما أحب ان أوضحه للاخت في أن المشكلة في العنوسة ليست من الشباب وحده وإنما المشكلة تكمن متنافسة بين الطرفين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد عبدالكريم الشاذلي القصيم - المذنب

أيها الكتاب كفى تهما لشخصية المعلم



عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله. أتابع عن كتب ما يكتب من مواضع حول دور المعلم في العملية التربوية في جريدة الجزيرة وهناك العديد من المقالات والمقالات ولكن أود أن أعلق على بعض الذين اتهموا المعلم بشيء من التهميش وأقول له: ليس المعلم حقاً هو الذي يثري أنواع التعليم المختلفة عبر الزمن بآثاره المتطورة!! وبالرغم من هذا نجد أن هناك من يسأل الأقاليم المتخلفة في وجه المعلم عداً واتهاماً، ويضمن في قديمهم التي حفظها لهم الذين عبر السنين. ونسب هؤلاء أو تتأسروا أنهم كانوا يرمون ما من معنى المعلم الذي لا يتخشب. وأكاد خبز المعرفة من يديه، وانكره وهان عليهم الزمن وتقلعت بهم الأسباب وهيهات بين الأسس واليوم. لم لم يرحموا معلماً لآسى عتاء والإطلاع وإعياه كثره السهر في البحث والتفتيش عن معلومة أو فكرة في يوانن الكتب لينفع بها طلابه! ألم يعلم هؤلاء أن المعلم هو الشخصية الوحيدة المسؤولة في أي مجتمع، بدليل أن عمله يبدأ في بيته ويهتدي به.. بعكس غيره.. ألم يعرف هؤلاء الطاعنين أن المعلم هو الوحيد بلا منازع - الذي لا تسول له نفسه أن يحسني شراياً أو يطعم فيه طعاماً في أثناء تأديته لواجبه المهني والوظيفي ولا يجرؤ على تصحح جريدة أو يطالع مجلة أو يقبل مراجعته

عبدالرحمن اسماعيل شعبان مدير متوسطة الصديق بتيوك

مجمع التوعية المدرسية

ننأه إلى أمر لطلب بها

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم.. لقد اطلعت على ما نشر حول قيام بعض المدارس بعمل مجاميع (التوعية المدرسية) وذلك في جريدة الجزيرة.. الذي بعض الفوارق التي تدور عن مجاميع التوعية في المدارس فهي مما لا خفي فيه لها مبرراتها التعليمية في برامج يستحق الطلاب الدراسي وخصيصاً الطلاب الضعفاء في بعض الفئات الدراسية وخصوصاً الفتيات. والافتقار التجريبية والقراءة والكتابة التي تواجه بعض المدارس المتمثلة أن المدرسة تقوم بإشعار ولي أمر الطالب بعدم المدرسة على عقد مجاميع التوعية ولا يستجيب منهم في بعض الأحيان إلا فتاة من الطالب لا تكفي لقيام مجموعة واحدة المادة، هذا شأن والشارح الآخر ان لدى بعض أولياء أمور الطلاب قناعة أن مدرسين المادة لا يفي في تدريس الطالب في مجاميع التوعية ويقع فريسة لتجارة الدروس الخصوصية وخلاصة القول ان مجاميع التوعية تحتاج إلى رعاية إعلانية وندوات تفاعلية بين قسم توجيه الطلاب وأرشادهم وأولياء أمور الطالب لتوضيح دورهم في المطبات عن تلك المجاميع والوصول إلى أهمية تلك البرامج والتجارب السعيدة. والله أسأل أن يهدينا إلى سواء السبيل. وبتم.

محمد جعدان الحمدان تشكيل مدرسة متوسطة

إماتة الاعلان
للإعلان والطباعة والصور والتسويق
الطبعة: ١٢٦٧ - هاتف: ١١١١١١١١ - فاكس: ١١١١١١١١
البريد الإلكتروني: info@al-ameer.com
البريد الإلكتروني: info@al-ameer.com

مكتبة الجزيرة
للإعلان والطباعة والصور والتسويق
الطبعة: ١٢٦٧ - هاتف: ١١١١١١١١ - فاكس: ١١١١١١١١
البريد الإلكتروني: info@al-ameer.com
البريد الإلكتروني: info@al-ameer.com

هكذا نعيش مع الكتاب

قَرَانِسْتَار
 البيد الفعال للقضاء علي الاعشاب العريضة
 هَوَاوُون
 البيد المناسب لمعالجه الهيبان - الشوفان - ذيل القط
 رِيَنَكْس
 الحل المثالي لمشكلة الشوفان البري
 ولمزيد من المشورة الفنية يرجى الاتصال بمهندسينا
 رِيَنَكْسُ الْجَزْزِي
 مبيعات أعشاب رفيعة وعذبة - فطرية وعشبية -
 أسماك مكرمة وزواحف واثلة - عناصر نادرة - بنور
 الرياض ١٧٨٩٤٤ / ٤١١٨٤٧ - الفج ٨٤٨ - ٥٥ - مولي الواسر ٧٨٣٢٢
 حائل ٥٤٢٢٢٩٤ - بريدة ٣٤١٣١٩٨ - قنوق ٥٣٢٦٦٦ - الطائف ٧٣٢١٢٨
 الدمام ٨٥٧١٩٧٨ سابر ٦٣٢١٧٥٧

أُضرِب الصحفيون

فاحتجبت الصحف

والكا - ديسمبر/ د.ب. 1 - احتجبت جميع الصحف في بنجلاديش عن الظهور (أسبوع الخميس) بسبب إضراب الصحفيين عن العمل مساء أمس الأول (الأربعاء) احتجاجاً على حظر حكومي عن صحفية «مالات» اليومية ذات التناول الانساني.

وقد أدانت نقابة الصحفيين الاحتجائية في بنجلاديش إغلاق الصحف التي انتهتبه الحكومة بقتصره والحدود. وصرح رياض الدين احمد رئيس النقابة ان ما لا يقل عن ألف ومائتي صحفي يتظاهرون سنًا وسبعين صحيفة انضمو الى الإضراب.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المجمعات الصناعية الوطنية في الجبيل ونوع.. كلفت ٨٠ مليون ريال

ينبع: مروان قصاص

في المملكة الآن زهاء (٧١٠٠) مصنع وطني عمل ومنتج تنتشر في مختلف أنحاء المملكة، وتجيء للمجمعات الصناعية العملاقة للصناعات الأساسية الثقيلة والثقوية والمساعدة في مدينتي الجبيل وينبع في مقدمة هذه الكم الهائلة من المصانع التي تمثل النهضة الصناعية الضخمة التي تحقق إنجازها خلال سنوات الخطط الخمسية الأربع المنتهية والتي انفق عليها إجمالاً ما يزيد على (الملياري ألف مليون ريال) وقد غطي لتكسيها من مختلف السلع المستعملة احتياجات المملكة منها بالكامل، فيما أخذ فلتقش الإنتاج الوطني من السلع طريقه إلى الأسواق الإقليمية والدولية حيث بلغت قيمة صادراتها خلال السنوات الأخيرة نحواً من ١٤,٥ ألف مليون ريال وساهم ذلك في تقليص اعتماد المملكة على عائداتها من النفط.

وتكلف المجمع الصناعي العملاق في مدينتي الجبيل وينبع للصناعات المتنوعة أكثر من ٨٠ ألف مليون ريال.

والنظرات للصورة التالية تعكس جلياً من المنشآت الصناعية والسكنية والمرافق التي شيدت أو ما زالت تحت التشييد في مدينة ينبع الصناعية تولى مدينة الجبيل.



الجزيرة لم تكتشف حتى الآن، فلقد تلاشت أن اضلاعها الثلاثة يوجد بها مجموعة من التماثيل الحجرية العملاقة، يبلغ ارتفاع أحدها منها ٣٠ قدماً وطول انفه ياربين وروثة ٨٠ طناً. ويقد على قاعدة من الاحجار طولها ٢٥٠ ياردة وارتفاعها ثمانين ياردة. القريب في الامر ان الخبراء لا يعرفون حقا قصة قديمة لهذه الجزيرة الغامضة التي ان سكانها انقسموا لا يعرفون شيئا من هذه الآثار سوى انهم ولدوا فيها.. ويبدو انهم لا يعرفون شيئا عن قديمهم..

Clarke **كلارك**

لتوفير الوقت والمال

غسيل وتلميع البلاط بلمسة واحدة

مستعمل في

المطابخ

المستشفيات

المكاتب

الورق

نحن متخصصون في معدات النظافة ومستلزماتها

مؤسسة عبد القادر عبد الله رحب

الرياض : ت ٤٦٧٣٨١٥ / ٤٦٧٣٧٣ - فاكس ٤٦١٥٨١ - تيكس ٤٠٤٥٩

جدة : ت ٦٨٧٣٨٣٦ / ٦٨٧٣٨٣٧ - فاكس ٦٨٧٣٦٧ - ت ٦٨٧٣٦٧

الدمام : ت ٨٢٧٥٠٩٥

الخير : ت ٨٩٤١١٤٨

الرياض : ٤٦٦١٥٨١

الصكاكة : ٦٨٩٢١٧٨ - الدمام : ٨٢٦١١٠٩

الطائف / مكتب الجزيرة:

من المعروف أن الماعز
البيسنتانية تشتهر بكبر
اجسامها وجمال أشكالها وكثرة
لبنها.. وقد عمد البعض الى
استئدالم أنواع منها لتربيتها
بمدينة الطائف.. والتيس،
المنشورة صوبته والذي يزيد
ارتفاعه عن متر ونصف وطوله
يصل الى مترين من عذرة
المواطن فارس العسيري
بالطائف احد المهتمين بتربية
هذه الانواع والذي يقول: لقد
اشترت زوجين من الماعز بحوالي
سنة عشر الف ريال وبعته من
مواليدهما بأكثر من خمسين الف
ريال.. وهذا التيس تزيد قيمته
عن عشرة الاف ريال.

مع مقدم الشتاء وفي حديقة
«كينوكوين» ، باليابان تجرى
استعدادات خاصة لحملية
شجرة الصنوبر المجوز، التي
تجاوز عمرها ١٦٠ عاما في مارس
الماضي، فيقوم العمال بعمل ناج
لها من حبال قش الارز لحمليتها
من احتمالات هطول كثيف من
الجليد خصوصا وان فروعها
المستة لم يعد بإمكانها حمل الثقل
جليديا كسابق عهدها.. هذا

الاجزاء يتم بصفة دورية كل عام
مع بداية شهر نوفمبر حيث يثبت
حوالي ٨٠٠ حبل حولها وتنتقي
سوق صلي خشبي، يقام لهذا
الغرض فتصبح كهرم من حبال.

عنكسك سلام وانت سلام
١٩٩٠ شعانا
خمة افضل للعامل

● قبل وتقبل الغنى بفرح
● قبل كسك وانتك
● قبل كسك وانتك

SYLVAIN
٢٠١١-٢٠١٠

المركز الرئيسي : لعمالة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / عرب ٢٥٤
 الرياض - العربية (١١٤١١) - فاكس : ٤٠١٥٧٩ - ج. ٠١٥٧٩ - ج. ٠١٥٧٩
 TELEX 401479 GAZATY SJ
 الهاتف : (المنطقة) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢٥٥٥٥
 الإعلانات : يتفق مع جميع الأذرة أو فروع المؤسسة ومنشوريتها
 الاشتراك : ٤٠٠ - فاكس : ذلك أيام الجمعة